

الوضع في الخليج وتنقية الأجواء العربية تتصدر مباحثات الوزراء

المجلس الوزاري لدول التعاون يبدأ اليوم دورته الثلاثين

الرياض - محمد الدحي - الوكالات: تبدأ مساء اليوم بالرياض اجتماعات الدورة الثلاثين العادية للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمقر الإمارة العامة للمجلس بالرياض برئاسة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني رئيس اللجنة.

ويستمر الاجتماع لمدة يومين يناقش خلالها عدداً من القضايا الهامة تصورها الأوضاع في منطقة الخليج والاتصالات الجارية لاستئناف المفاوضات العراقية الإيرانية لتتخذ بنود قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ ومتابعة تطورات عملية السلام.

كما يدارس المجلس الوضع العربي بسيرة عامة والقضية الفلسطينية وحالات عدم مؤتمر دول السلام في الشرق الأوسط إضافة إلى تطورات الوضع اللبناني والمسائل التي تهم دول مجلس التعاون.

وعلى الصعيد الاقتصادي سيتناول وزراء الخارجية نتائج المفاوضات بين دول مجلس التعاون والمجموعة الأوروبية على ضوء الاتفاقية الموقعة بين الجانبين خلال شهر يونيو الماضي في لوكسمبورغ وما تم بشأنها وكذلك التمسك بالعقيدة التي تشهدها السوق البترولية اثر اتفاق الدول الملتزمة على ذلك.

وأوضحت المصادر ان المجموعة الخليجية بصفتها خاصة تأمل ان تحدد المجموعة الأوروبية من الرسوم التي تفرضها على المنتجات البترولية الخليجية وعقولة تسويقها.

وتتحدث المصادر بأن هناك انسجاماً مبدئياً بين المجموعتين تجاه الصناديق البترولية مما يوقع ان تكون هناك

رسالة لخدام الحرمين الشريفين من الرئيس اليمني

الرياض - واس: استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله بمكتبه مساء أمس معالي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالكريم علي الازدي الذي تقل لخدام الحرمين الشريفين رسالة شفوية من فخامة الحبيب علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

ويقتضى سمو ولي العهد رسالتين من سمو أمير الكويت ويهتمان العامل المغربي

الرياض - واس: تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوارية من صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت الشقيقة رداً على البرقية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين إلى سموه بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لليوم الوطني الكويتي.

الرياض - واس: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بقمي سموه

رسالة لخدام الحرمين الشريفين من الرئيس نيجيريا

الرياض - واس: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بقمي سموه

مجموعة تونشيب ١٩٨٩

تلفزيون، فيديو، ستيريو، كيف، شرا، وأدوات مطبخ

7 Series
السعر الترويجي
٧٧٥٠ ريال

شاشة ١٢ بوصة ١٠٧٧٧٧
شاشة ١٤ بوصة ١٢٧٧٧٧
شاشة ١٦ بوصة ١٤٧٧٧٧
شاشة ١٨ بوصة ١٦٧٧٧٧
شاشة ٢٠ بوصة ١٨٧٧٧٧

بلاك ستريو SS-I
تلفزيون، فيديو، ستيريو، كيف، شرا، وأدوات مطبخ

وزير الخارجية التونسي يزور سوريا

لتباحث حول الأزمة اللبنانية

دمشق - ق.ن: ذكرت مصادر دبلوماسية في دمشق أمس ان الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ورئيس اللجنة العربية المشكلة بشؤون الأزمة اللبنانية سيصل إلى دمشق خلال اليومين القادمين في زيارة لسوريا.

وأضافت المصادر ان الشيخ صباح الأحمد سيجري في دمشق محادثات مع كبار المسؤولين السوريين تتركز حول مسألة سوريا لمهمة اللجنة العربية من أجل الوصول إلى حلول الوفاق وإقرار الأمن والاستقرار في لبنان.

ويذكر ان زيارة الوزير الكويتي

مصادمات دامية مع قوات العدو

جريف: أوضاع الأرض المحتلة سترداد سوءاً إذا لم يتم تداركها دولياً

من قبل الهوس: شدد وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني ويليام وايد جريف على ان الوضع في الأراضي الفلسطينية المحتلة سيترداد سوءاً إذا لم تتخذ خطوات فاعلة من أجل السلام.

جاء ذلك في تصريحات أدلى بها الوزير البريطاني بعد جولة قام بها في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة التي تفرس عليها قوات الاحتلال خطر التحويل منذ حوالي عشرة أيام.

وقال وايد جريف في تصريحاته التي نقلتها إذاعة لندن أمس تطبيقاً على أراء بعض الاسرائيليين من ان الوضع المضطرب في الأراضي المحتلة سوف يتحسن بمرور الوقت... قال ان هذه الإراء

بنك الرياض

ش.م.س


تقرير مجلس إدارة بنك الرياض للسنة المالية ١٩٨٨ والميزانية العمومية للبنك كما هي في:

٣١ / ١٢ / ١٩٨٨ م الموافق ٢٢ / ٥ / ١٤٠٩ هـ

رأس المال المدفوع والاحتياطيات ٤١٦٧ مليون

الودائع ٣٢٨ و ٣٢٨ مليون ريال الموجودات ٦٩,٢٩٤ مليون ريال

انظر الصفحات الداخلية



فرنسا تقود تحركاً أوروبياً لدفع جهود السلام في الشرق الأوسط

الحسيني يتوقع انتخاب رئيس للبنان في الصيف الحالي



● الجيش اللبناني يبدأ سلطته في الجنوب

بيروت - ق ن : توقع السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني انتخاب رئيس جديد للجمهورية قبل الصيف المقبل معتبراً أن التطورات في لبنان والعلم ستؤدي إلى استكمال الخطوات للخروج بلبنان من مهنته.

وشهد الحسيني في حديث لصحيفة «الديار» اللبنانية نشرته أمس على التزام بين الانتخبات والإصلاحات التي تضمن المشاركة بين اللبنانيين وإعادة بناء مؤسسات الدولة وعودة دور مجلس النواب.

وأعتبر الحسيني أن تشكيل اللجنة العربية للمصالحة الجديدة بمثابة التضمن لحد أدنى لبنان ولحد الإدارة الدولية من أجل إنهاء النزاعات الإقليمية وبشكل خاص أزمة الشرق الأوسط.

ووصف أعمال اللجنة العربية بأنها تلجئة خصوصاً في تبنيها للصور اللبنانية لتحقيق الوفاق الوطني

باريس - فيينا - الوكالات : تبدأ غداً في فيينا مشاورات مكثفة بين الجانب الأوروبي وكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بشأن الشرق الأوسط وذلك على هامش مؤتمر الأمن والتعاون في أوروبا والذي يشارك فيه ٣٥ وزير خارجية من أوروبا إلى جانب جيسس بيكر وزير الخارجية الأمريكي والواردة شيفارنكز وزير الخارجية السوفياتي.



● رولان دوما

الأوروبية الثلاثية المكلفة بتسوية ملف الشرق الأوسط مع أطراف النزاع العربي الإسرائيلي مؤخراً.

وأوضحت المصادر في تصريحات للصحفيين اليوم أن الوزراء الأوروبيين سيترفعون على الوزير الأمريكي موقف الجانب الأوروبي من النزاع العربي الإسرائيلي والداعي لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن على أن يسبق هذا المؤتمر مشاورات بين ممثلي الدول الخمس لتشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر.

وأوضحت مصادر الخارجية الفرنسية أن جيسس بيكر سيطرح للوزراء الأوروبيين على تصور إدارة بوش من المحادثات التي بدأت مؤخراً

وأشارت هذه المصادر إلى أن لقاء دوما مع شيفارنكز سيتناول تسويق المواقف الفرنسية السوفياتية لدفع فكرة المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط.

بين واشنطن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وسيطبق الوزراء الأوروبيون الذين التقوا مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في شهر يناير الماضي / الإدارة الأمريكية بشروط توسيع هذا الحوار من أجل تعزيز دور منظمة التحرير في مساعي السلام وذلك لاتخاذ المجموعة الأوروبية بانه لا يمكن إحراز أي تقدم في مساعي السلام ونهضة الأوضاع المتفجرة في الشرق الأوسط دون مساهمة المنظمة.

من ناحية أخرى أفادت مصادر الخارجية الفرنسية أن رولان دوما سيجتمع خلال وجوده في فيينا مع الوارد شيفارنكز وزير الخارجية السوفياتي لبحث نتائج الاتصالات التي أجراها الوزير السوفياتي خلال جولته في الشرق الأوسط في الأسبوع الماضي.

قائد قوات درع الجزيرة يزور مسقط

مسقط - واخ : وصل إلى مسقط صباح أمس قائد درع الجزيرة اللواء الركن تركي حنيان التميمي على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق عدة أيام.

وكان في استقباله لدى وصوله مساعد رئيس أركان القوات المسلحة العماني لثلاثين العمليات العميد الركن علي بن راشد التميمي وعدد من كبار الضباط.

الأردن يحذر من مبادرات إسرائيل لوقف الانتفاضة

الكويت - ق ن : حذر السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الأردني من المبادرات السلمية التي تطرحها إسرائيل للتحقيق من ضغوط الانتفاضة التي تواجهها.

وأضاف أن هذه المبادرات مهيأة لعلية تعجيزية لإطاعة صورة تحمل في ظاهرها الإيجالي وفي باطنها السلبية.

حسني مبارك أن تشهد الفترة المقبلة تطوراً كبيراً نحو إحلال السلام في الشرق الأوسط.

الانتصار الأكبر

بقلم : مديوني عثمان

في أعقاب الانسحاب السوفيتي من أفغانستان، وخروج القوات السوفياتية من زوايا الهزيمة نشط المحتلون والخبراء العسكريين لاستجلاء أسباب الهزيمة التي صلبتها خسائر تصل إلى سقوط قرابة ٦٠ ألف جندي سوفيتي ما بين قتل وجرح وخسائر في المعدات قدرت قيمتها بحوالي ٨٠ مليار دولار. ولم يستطع أي محلل أن يخفي دهمشة للخسارة التي منيت بها هذه القوات الغازية والتي تمكنت في ديسمبر عام ١٩٧٩ من احتلال العاصمة كابول وضواحيها في أقل من ٣٦ ساعة، وشعرت أنها في مجرد زهرة لم تستمر أكثر من عدة أسابيع لتأمين الحكم لنظام عميل يحكم هذا البلد المسلم، فلما هم مغرطون في حرب استغرقت قرابة العشر سنوات وشارك فيها أكثر من مليون جندي سوفيتي إذا أخذنا في الاعتبار عمليات التفجير والتفجير بين القوات وحاول الخبراء أن يقرروا ما حدث في أفغانستان بالمرء والتفكيرية الأخرى وقلوا أن النصر في أي معركة يتوقف على ثلاثة عوامل وهي الأرض، والمخاضة والعمليات. وعامل الأرض كان في صالح المجاهدين حيث تقطعت الممرات الوعرة نصف الأراضي الأفغانية. وهي كانت بمثابة الملاذ الطبيعية يتحصن فيها المجاهدون ويغلبون العدو. ولكم الخبراء أن الروس لم يتمكنوا من السيطرة على الأرض ولو للحظة ولم يفلحوا المجاهدون ولو مرة واحدة، ولذلك لم يملأوا سوى صليبات انتقامية عضوية قوامها تشييد الخنادق بكل من التيران أو بشرى الإسلام. ولكن الخبراء تفاخروا عن عامل هام وحاسم وهو عامل العقيدة الإسلامية والتي دفعت الأفغان لأن يواجه الدبابات والطائرات ببندق، إينفيلد، العتيقة، وهي أيضاً التي دفعت الأفغان للتضحية بنفسه لشق طريق وسط الأفغان لأخوانه المجاهدين.

ورئي أن النصر الذي هو أكبر من أي نصر يمثل في نجاح المجاهدين في فرض قيمهم الإسلامية، ورغم تفائل الخبراء عن عامل العقيدة إلا أنهم في قرارة أنفسهم لا يستطيعون أن ينكروا أهميته. وعبرت عن ذلك مجلة الفيجو الفرنسية فككت عقب انسحاب السوفيت بعشرة أيام تقول : «كان للمجاهدين يحاربون على عتبة دارهم وحديثهم، ومعارفهم، كما أنهم مقاتلون أصليون راسخون الجذور في العقيدة، ويتصدون لأي نوع من الاحتلال ولا سيما إذا كان يستهدف دينهم الإسلامي وذلك ما جعلهم يتناون بقلوبهم الروسية أشد أنواع العلف، وكانت حرباً مقدسة للحفاظ على قيم الإسلام».

[تليق ص ١٧]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُونَ وَالْكَافِرُونَ أَكْثَرُ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُونَ وَالْكَافِرُونَ أَكْثَرُ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ
بِبَالِغِ الْحُزْنِ وَالْأَسَى

تَنجِي

عَائِلَةُ الرَّحِيمِي وَأَصْهَارُهُمْ وَأَقَارِبُهُمْ

فَقِيدَهُمُ الشَّيْخُ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَلِيُّ رَحِيمِي

الَّذِي وَافَاهُ الْأَجَلَ الْمُحْتَمُومَ فَجَرَ يَوْمَ الْخَمَلِيسِ

٢٤ رجب ١٤٠٩ هـ

تَقْبَلُ التَّعَازِي بِدَارِهِ - بِشَارِعِ الْأَمِيرِ سُعُودِ

تَقَاطِعَ ٢٠ بِمَدِينَةِ الْخَبَرِ

تَعْمَدُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ وَأَسْكَنَهُ فُسُجَ جَنَاتِهِ وَأَلْهِمْ آلَهُ وَذَوِيهِ إِصْبَارًا وَسَلَاطَةً

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

إعلان عن فتح باب القبول للدورة التدريبية التخصصية الثالثة في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة

في إطار الاهتمام الذي توليه وزارة الحج والأوقاف - الأمارة العامة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف لتوفير الكوادر الوطنية المؤهلة فنياً لاسهام في الأنشطة التي يحتفل بها مجمع في مجال الطباعة والتجليد والموثاق والصيانة - فإنه يسرنا بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني أن نعلن عن فتح باب القبول للتسجيل في الدورة التدريبية التخصصية الثالثة وفقاً لما يلي :

أولاً : الشروط الواجب توافرها في المتقدمين للدورة :

- ١ - أن يكون سعودي الجنسية .
- ٢ - أن يكون حاصل على شهادة الثانوية العامة أو المهنية أو ما يعادلها .
- ٣ - ألا يقل مجموعته من ٧٠٪ .
- ٤ - ألا تزيد مدة حصوله على الشهادة عن خمس سنوات .
- ٥ - ألا يقل عمره عن ١٨ سنة عند بداية الدورة .

ثانياً : المستندات المطلوبة :

- ١ - صورة المؤهل الدراسي مع الأصل .
- ٢ - صورة حافظة النفوس مع الأصل .
- ٣ - عدد ٤ صور شمسية حديثة .
- ٤ - شهادة حسن سيرة وسلوك من الجهات المعنية .
- ٥ - شهادة خبرة أن وجدت .
- ٦ - شهادة تثبت اللياقة الصحية والبدنية .

ثالثاً : مكان الدورة ومدتها :

- ١ - تتعد الدورة التدريبية التخصصية الثالثة بمركز التدريب والتأهيل الفني بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة .
- ٢ - مدة الدورة ثمانية شهور .
- ٣ - تبدأ الدورة في شعبان ١٤٠٩ هـ .
- ٤ - برنامج الدورة :

تتضمن الدورة تدريباً نظرياً وعملياً وأخر عملياً وإهم مواد التدريب النظري التربية الإسلامية ، اللغة العربية ، اللغة الإنجليزية ، الحساب الصناعي ، تقنية الصناعة ، تقنية الات الطباعة ، نظم الصيانة ، كما يتضمن التدريب العمل التخصصات التالية : الطباعة ، التجليد ، الموثاق والتصوير ، الصيانة العامة ، صيانة الآلات الطباعة والآلات التجليد وتوزع مدة كل برنامج وفق نوع التخصص .

خامساً : المميزات التي يتمتع بها المتدرب :

- ١ - يعين المتدرب موظفاً مؤلفاً بإدارة وتشغيل المجمع وفق نظام العمل والعمل .
- ٢ - يحصل المتدرب بالإضافة إلى راتبه على بدل سكن وبدل انتقال .
- ٣ - تؤمن للمتدرب الملابس والمعدات اللازمة للتدريب ووجبة الغذاء والعلاج اللازم .

سادساً : الإمتحانات للخارج :

يبحث المتفوقون في الدورة التدريبية لأحد المعاهد الطباعة المتخصصة في الخارج ويختارون بناء على نتائج دراستهم في الدورة وأيضا التقارير الخاصة بممارستهم للعمل بعد التدريب .

سابعاً : تقديم طلبات الالتحاق بالدورة :

تقدم طلبات الالتحاق بالدورة شخصياً إلى مركز التدريب والتأهيل الفني بمجمع المدينة المنورة الواقع على طريق تبوك وذلك لمدة ستة أيام عمل اعتباراً من يوم الثلاثاء ٢٢ رجب ١٤٠٩ هـ مع تعبئة البيانات .

ثامناً : إعلان نتائج الدورة :

سيتم إعلان نتائج القبول في الأسبوع الأول من شهر شعبان ١٤٠٩ هـ بعد اعتمادها من معالي وزير الحج والأوقاف والشرف العام على المجمع .. والله ولي التوفيق .

مع تحيات ..

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام

محمد المبارك

مدير عام الإدارة

مساعدة الخريص

٨٣٣١٩١

خالد الفزيح

٨٤٣٨٤٢

أشرف التمرير

د. عبد الواحد الحميد

٨٤٣٠٢٦٦

مديرة التحرير

عتيق الحماس

٨٤٣٠٢٦٦

فالح الصغبر

٨٤٣٣١٤١

مديرة التحرير

عبدالله بن عبد الله

٨٤٣٣١٤١

عبدالله بن عبد الله

٨٤٣٣١٤١

مديرة التحرير

عبدالله بن عبد الله

٨٤٣٣١٤١

عبدالله بن عبد الله

٨٤٣٣١٤١

الإعلانات

٨٣٣١٩١

٨٣٣١٩١

٨٣٣١٩١

٨٣٣١٩١

الى الخطوط السعودية :

رحلة الظهران - القاهرة
متى تصبح مباشرة ؟

• مدير عام الخطوط السعودية

الخطوط السعودية مفعلة يعز بها كل مواطن ومقيم يعملها من امكانات ومقدمه من خدمات تسخر في سبيل راحة المسافرين ولكن هناك ملاحظة اود طرحها امام المسؤولين فيها وهي :

المسافر من الظهران الى القاهرة لا يجد خطا مباشرا الا عن طريق الرياض او جدة . وعليه الانتظار في احدى المحطات حتى يجد موعد اقلاع طائرة القاهرة اكثر من ثلاث او اربع ساعات متوقفا هو واطفاله ملين المطار الداخلي والدولي .

اما في حالة العودة فالامر اصعب حيث تقطع الرحلة من القاهرة الى الرياض في الساعة الخامسة والنصف مساء لتصل الى الرياض في منتصف الليل .

وبعد انتهاء اجراءات الجوازات والجمارك على المسافر الى القاهرة الانتظار الى الساعة الخامسة وعشرين دقيقة من صباح اليوم التالي . فلذا كان معه اطفال صغار فيواجه صعوبة ازاء هذا الامر .

والتساؤلات التي تطرح نفسها الآن هي :

اولا : لماذا لا تقوم الخطوط السعودية بتقديم موعد رحلتها من القاهرة الى الرياض في الساعة الخامسة او السادسة

لماذا جهود الدفاع المدني والمطوب جهودكم



• مدير عام الدفاع المدني

التكديف والتجنيب المستمر من جانب دوريات الدفاع المدني والتي اصبح نشاطها واضحا وجليا وغير خاف على احد . ومن هنا فالتعاون المنشود والمطلوب هو اولا بالمعبرة السريعة والوقورية في تطبيق الاشتراطات الوقائية المطلوبة ثم بتجهيز المواقع بما يناسب حجم العمل وتنوعية النشاط والحرس التام على ديمومة سلامة وصلاحية المعدات والاجهزة الخاصة بالسلامة والتي من اهمها طفايات الحريق والبراميل الترابية . وكذلك من خلال المحافظة على نظافة الحل وعدم تجميع المخلفات تقليدا لحدوث ما لا يحسد عليه .

ونقطة اخرى هي تدريب العاملين لمواجهة الحالات المحتملة الوقوع فلتعامل مع ادوات السلامة هو الامر المطلوب .

علي الخواهر

بدأت المديرية العامة للدفاع المدني ممثلة في الادارات التابعة لها بتنفيذ حملات واسعة النطاق لتثقيف اساليب السلامة والامن الوقائي وهو بلا شك اسلوب ناجح لان الوقاية كما هو معروف خير من العلاج . والتنفيذ الفعلي مطلوب من جميع اصحاب الحملات على اختلاف انشطتها واعمالها الصناعية والتجارية والانشطة والزراعية . الخ لان الهدف من هذه الحملات ليس لحساب مصلحة ذاتية او لظرف راها ، انما لتتبع وتلمس هذه الحملات تعود لجميع المواطنين والمقيمين في البلاد . والحقيقة التي لا يغفل عليها ان تجاهل اساليب الامن والسلامة في امكان العمل سواء من قبل صاحب العمل او العاملين فيه هو جحد ذاته ضياع للمصلحة والوقت والجهد . فما يدريك لعل امرا

اهالي العنود والجامعيين بالدمام :

موعدنا مع المياه المالحة قزال مستمرا !

المياه المالحة لتعود المياه المالحة ثانية .. وعند الاتصال بمصلحة المياه والصرف الصحي بالشرقية يقال لنا ان كمية المياه العذبة الواصلة من التحلية ليست كافية مما يضطر المصلحة لتشغيل الابار فيصل الماء المالح !

تتطلع الى اهتمام الاخوة بالتحلية بهذا الطلب الذي يهم الجميع .. وشكرا .

عبدالله بن حسن السمين

حي الجامعيين وغياب المياه العذبة

• نياية من ساكني مخطط الجامعيين بالدمام تكتب هذه الرسالة بخصوص مشكلة الماء المالح بالمخطط والمصلحة المائية والصرف الصحي بالشرقية قد اشارت في ردها سابقة الى ان كمية المياه العذبة التي تصلها من المؤسسة العامة لتحلية المياه بالشرقية لا تغطي كل احياء الدمام لهذا نأمل من التحلية مضاعفة هذه الكمية لتصلنا المياه العذبة وننتقل من المياه المالحة التي لا نسمح بزيارتها لاننا لا نستفيد منها .. فكل من يجيب ؟

سعيد عبدالله الزهراني

وحي العنود يشكو مياهه المالحة !

• لقد سعدنا نحن اهالي حي العنود بالدمام بوصول المياه العذبة الى المنازل بالحي ولكن لم يستمر هذا الا لفترة قصيرة حيث توقفت

مبارك حسين الهجري

ما رأي بلدية الاحساء ؟

نحن اهالي حي « المجاهيل » بالبحر تقدم الى بلدية منطقة الاحساء ممثلة بالشباب المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس البلدية وكنا نأمل ان نتال ملاحظتنا للاهتمام المحدود .. ومشكلتنا هي ان جميع نوافذ الحي غير مهيأة حيث تكثر في هذه النوافذ الاتربة والغباب .. ولا يخفى عليكم ان هذه الاتربة والغباب تسبب الاثر غير السليم على صحة المواطن .. وحكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وحفظه الله ، حرصه كل الحرص بالدرجة الاولى على صحة المواطن لانه ثروة هذا الوطن العزيز .

لذلك نشاهد البلدية تأخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار .. سلمان عيسى

لاتنسوا صيانة هذا المكتب من الداخل

هناك ملاحظة بخصوص مبنى مكتب العمل بالخبر الذي يحتاج للصيانة من الداخل حيث ان المبنى من الخارج تم تجديده ولكن القادم على الارض وديما جرى ترميم سابق له لكن لم يكن بالقافية ماسة المطوية لهذا فالحاجة ماسة لصيانة المبنى من الداخل لاسيما وان المكتب يشهد اعدادا من المراجعين من مختلف الجنسيات ممن يراهم لانتهاء معاملاتهم فسي ان تأخذ وزارة العمل والشئون الاجتماعية هذه الملاحظة بعين الاعتبار !

راشد عيدان الدوسري

مطلب من - قرش - لفرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء

عبر هذا المنبر المفتوح من جريدة اليوم تقدم هذا النداء لفرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء جديدا لقسم صحة الحيوان بالفرع من اجل التكرم بإرسال احد الاطباء البيطريين للكشف على الاغنام والمواشي الموجودة بحجرة - قرش - الواقعة بجوف بني هاجر للتأكد من سلامتها وخلوها من اية امراض .

مبارك حسين الهجري

في المنيرة .. هذه معاناتهم مع المركز الصحي



اود ان اذكر الاخوة المسؤولين في الشؤون الصحية بالاحساء بخصوص معاناة المراجعين لمرکز الرعاية الصحية الأولية بقرية المنيرة . حيث ان الكثير منهم ينتظر دوره من الساعة الثالثة عصرا والطبيب لا يحضر الا عند الساعة الخامسة والنصف قبل المغرب اي ان المراجع ينتظر اكثر من ساعتين حتى يأتي الطبيب ثم ينتظر كذلك حتى يأتي دوره هذا عن الفترة المسائية وفي الفترة

لذا احييت تنبيه المسؤولين في الشؤون الصحية لملاحظة هذا الامر وهل هذا النظام الخفي ؟ ام لا ؟

عبدالله عيسى السليم

مؤسسة وطنية طبية

بحاجة الى التخصصات التالية :
• اختصاصية باطنية
• اختصاصية مختبر

الافضل للسعوديات .

يشترط تقديم إقامة نظامية قابلة للتحويل لغير السعوديات

لزيد المعلومات يرجى الاتصال على هاتف : ٨١٤٩٥٧٧



رسالة من رسول

حتى لا تحصل خلافات عملية

لا شك ان العامل حقوقا كما عليه هو الآخر من حقوق يجب ان يؤدبها لصاحب العمل . والحقوق التي للعامل من جانب كفيله تتمثل في عدم هضمه لحقه بمعنى انصافه وعدم غشه والتحايل عليه . لان الاسلام الحنيف اوصى بضرورة اعطاء الاجر حقه حتى قبل ان يجف عرقه وهو امر يجب ان يطبق لاستمرار العمل وتوثيق الصلات بين الطرفين .

اما الحق الذي على العامل « المكلف » تجاه صاحب العمل « الكفيل » فهو ان يخلص له في أداء العمل وان يكون امينا وصاحب ذمة وعهد . ولعل من اكثر الاسباب المؤدية الى وجود الخلافات بين الطرفين هي :

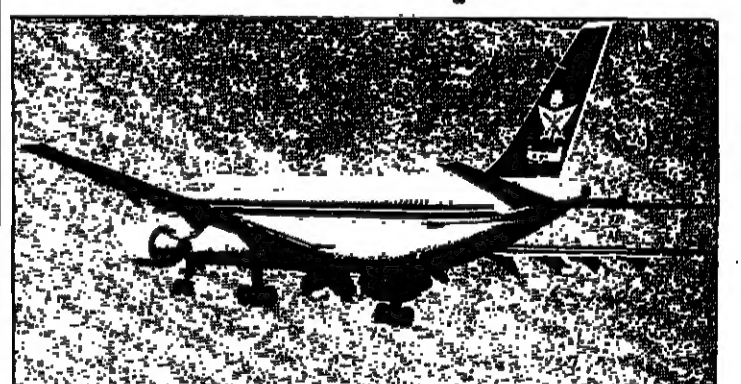
عدم التوافق بين الامرين او الحقين الاتيين الذكر حيث ينشأ على التقدير سواء التقامهم ومن ثم يتحول الى خلاف اما ان يحل وديا او يلجأ احدهما الى الجهة المختصة لعرض المشكلة .. وهذه القاهرة متفشية ودائمة الحدوث طالما ان عدم التوافق قائم بذاته . وهنا اهمس في ان كل صاحب عمل ان يراعي الشروط التي على ضوئها يستخدم العامل حتى لا يفتلجا بخلاف ما كان في الحسين ومن ثم يحصل الخلاف العمالي .

ونقطة اخرى هي السعي الى المغامرة بأسلوب معقول اي دون غلظة وقسوة حتى لا ينفجر العامل ويحدث من الكفلاء ممن يستندون مثل هذه المهام الى مدير الشركة او المؤسسة لتقاضيها فيها واتخاذ الاجراء من قبله . فغباب صاحب الشأن وهو الكفيل الحقيقي سبب آخر في حدوث الخلاف العمالي خاصة اذا اصبح اسلوب الشدة ساري المفعول .

ان الموقف هنا يتطلب مزيدا من الحكمة والدراسة بمجريات الامور لان جهل الاساليب المقتنة والسبل المثلى في حل النزاعات عادة ما يجعل الامر يتقادم وبالتالي يصعب حل المشكلة . مع تمنياتي بدوام التوفيق لكل صاحب عمل .

مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية محمد بن عبدالله الخليفة

الخفجي تسال عن مطارها



مدينة الخفجي التي تبعد عن مدينة الظهران حوالي ٣٠٠ كم ليس بها مطار يخدم المدينة فالمسافر يذهب الى مدينة الظهران او الكويت ومن هناك يسافر الى اي مدينة

وحيث ان مدينة الخفجي منطقة حدودية قصوري ايجاد مطار بها فارجو من المسؤولين الكرام النظر في هذا الموضوع . سعد بن هيس السهل

يحتاج للانارة

بلدية الاحساء ! الشارح للمد من القرى الشمالية مارا بقرية الكلابية الى خارج منطقة الاحساء يحتاج الى الانارة التي لا تخفى على احد اعميتها من الناحية الامنية والجمالية .

نحن بانتظار اشارة الشارح المذكور مع تقديرنا لجهود بلدية الاحساء في الاهتمام بأي مطلب يعود بالنفع على الصالح العام ! يوسف سلمان الاحمد

هذا وكلنا أمل في ان ينظر المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات الى هذه الرغبة وان يولوها كل اهتمام وذلك كما عهدونا دائما سرعة الاستجابة وبذل الجهود في خدمة هذا الوطن واهله . صلح على السويلم

عبدالله بن حسن السمين

المحضكار للملابس الجاهزة

نلفت نظركم بفتحنا لكم بأن مشرونا السيد عمر المحضار سيكون متواجدا بقصر العربي بالدمام أيام ١٩٨٩/٣/٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١

تليفون ٨٣٣٤٤٤٤ / ٨٣٣٤٥٨٧

تعبئة لامة وكامة للملابس الأطفال .. مع تشكيرة من ابدا

داخلية أبهرادو abanderado للرجال والنساء

طل الانتظار وتواصلنا في الانتظار



• مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالشرقية

لاحد ينكر الجهود التي تقدمها مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية في سبيل خدمة المواطنين والمقيمين وذلك من خلال اعمال المصلحة وخدماتها التي عت مختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية .

واود عبر جريدة اليوم ان الفاتح المستوفين في فرع المصلحة بالقطيف للتأكد من جودة العمل من خلال المنازل التي لازالت منذ فترة طويلة تنتظر عمل توصيلات الصرف الصحي لها وعلى المانع خيرا حيث ان الانتظار طال وخاصة بالنسبة لقرى القطيف الجنوبية كاللحاح والمجش .

واقترح ان يقوم فرع المصلحة بالقطيف بتجهيز فرقة العمل بتنفيذ التوصيلات التي لازالت بحاجة الى الانتظار بالقرى الجنوبية حتى تتمكن من خدمة المواطنين وتسجيل مدم بهذا الرق الضروي .

شاكرين ومقدرين لاهتمام وياها حسن التجاوب والاهتمام وياها التوفيق . حسن بن ابراهيم حسين/القطيف

مقترح تحسين خدمات

لأحد منا ينكر مايلتفه وتبينه حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من جهد ومحافظه على هذا الوطن الغالي الذي حفظه الله بالاسلام وجعله الله بلدا آمنا . وكلنا نعلم ان الاموات حرمة كحرمة الاحياء : فنحن سكان قرى الصحن الواقعة شرق مدينة سراة عبيدة بالمنطقة الجنوبية يوجد لدينا مايقرب من ست مقابر ولكن اصبحت هذه

الساكنين والسيارات . فلا اظن ان احد منا يرضى بهذا المنظر .

علما فلذا قد كتبنا الى بلدية سراة عبيدة عبر هذه الجريدة ولكن لايزال الوضع على ما هو عليه بدون تسوير . ففتى تبة البلدية بتسوير هذه المقابر ؟

وجزاكم الله احسن الجزاء

السواكن/طارف سعيد ال غصان

رد خصائص

الاج - سلام العمل بمتابعة الصفحة مع فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية حول الموضوع الذي اشرت اليه في رسالتك افاد يته بإمكانته الاتصال او الذهاب الى الوكيل العام للشركة المعنية بمدينة جدة للاطمئنان والتأكد من صحة ملكه وشكرا لاهتمامكم .

من سراة عبيدة اللياليون لهم هذه التساؤلات !

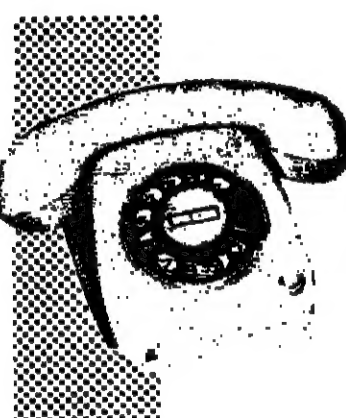
• في مدينة سراة عبيدة بالمنطقة الجنوبية توجد العديد من المدارس بمختلف المراحل والذين تقدموا بطلب الدراسة لليلية للمرحلتين المتوسطة والثانوية في مدارس سراة عبيدة لم يستجب لطلبهم لانهم هموا ان هذه هي السنة الأخيرة لطلة الليالي بالسراة .

فهل هناك نية لتوقف هذا النوع من الدراسة التي تهم من يعملون بالسلك الوظيفي !

ايضا هناك تساؤل لوزارة المعارف عما يكون المنظم للدراسة اليلية يعمل بمدينة ويسكن في مدينة مجاورة لها هل يتم قبوله بالدراسة التي يوجد بها مقر سكته ام ان هناك رابطا بين العمل والدراسة ؟

طارف سعيد ال غصان

لبيع صالون حلاقة ... بالدمام ... اكراميه هاتفه ٨١٠٨٧٠



مراقق حكومية هامة ورغم ان اهله من اوائل الذين قدموا لطلب هذه الخدمة منذ سنين عديدة امل افادتنا واه من وراء القصد .

عن اهالي المنصور بالاحساء علي حجي السلطان

رسالة من صبياء ليليتها

الفراغ والمطل ٢ - مدخل - صبياء - يحتاج للتصين والتجميل فاندخل في عنوان اي مدينة من اجل اعطاء القادمين فكرة حسنة عنها

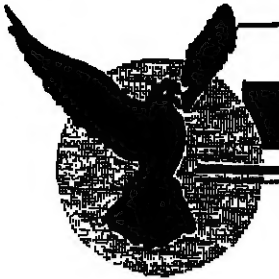
٤ - الامل ان يتضاعف نشاط البلدية من ناحية خدماتها لقرى المجاورة مثل قرية - الجمالة - التي لازالت بانتظار تسوير مقبرتها وسفلت شوارعها ! محمد احمد الحواس

المرايبي تريد النور

قرية المرايبي التابعة لامارة الحفائية التي تبعد عن مدينة جيزان جنوبا ٢٥ كيلومترا وتبعد عن المضايح ٥ كيلومترات تنقصها خدمة الكهرباء وهي اهله بالسكن علما بان الاعددة واصلة اليها ففتى يصلها التيار الكهربائي ؟

علي عبدالله ابراهيم حكيم جيسزان

عبد الغفور امين وشركاه
تجميع الاحذية بالجملة
اجود الموديلات
لإرتاحكم الاستمتاع
بمختلف الموديلات
الاحذية من الاحذية
الرجالية والنسائية والاطفال



يكتبها اليوم:

عثمان سيد احمد

شروط ترقى

امير... بلدة اثيوبية عقد فيها المؤتمر جون قرق في الفترة بين ٤ - ٧ فبراير ٨٩م ندوة بحضور مجموعة من المثقفين وبعض الاساتذة الجامعيين من شمال وجنوب السودان إضافة لممثلي بعض النقابات بالسودان.

الحكومة السودانية القت القبض مؤخرا على المشاركين في تلك الندوة بتهمة سرهم دون استشارة الدولة وتقديمهم أوراق مزورة توضح مشاركتهم في سمنرات جامعة اديس ابابا، واجتماعهم سرا مع عناصر حركة التمرد في ندوة لم يعلن عنها، والتوصل معهم لتوصيات تتفق مع ايدولوجية المتطرفين.

بتخصيص موجز للمطالعات التي اوردها الاوراق المقدمة من عناصر المتطرفين في تلك الندوة، نجد انها تركز في ان احلال السلام الحقيقي وقيام حكومة انقاذ وطني بالسودان لن يتحققا دون مشاركة حركة التمرد!!

وبالنسبة للدين تزعم حركة التمرد ان السودان ليس لديه مستقبل خارج العلمانية بحجة ان قيام دولة دينية لا يجعل السودان موحدًا - لذا - وحسب زعم المتطرفين ايضا - يجب ابعاد مسألة الدين!!

ويرى المتطرفون كذلك ان ايجاد جيش يناسب ويخدم السودان يقتضي تشكيل جيش واحد من الجيش النظامي وعناصر حركة التمرد!!

اما الحكم فيرون انه سيتم الاتفاق عليه لاحقا ليكون فيدراليا او غير فيدراليا.

المشاركين من المثقفين واساتذة الجامعات قالوا انهم نجحوا في افقار حركة التمرد بان تكون اللغة العربية هي لغة الامة السودانية - يجب ملاحظة قولهم انهم نجحوا في اقتناعهم!!

خاصة الخلاصة:

لقد بلغت الان ابعاد اللعبة الغربية والكثيرة والسياسية واليهودية التي يواجهها السودان!!



انتفاضة الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولدت مئات التغييرات الجذرية في المنطقة العربية وفي السياسة الدولية، وطبعا في اسرائيل بل في اليهود عموما ويهود الولايات المتحدة خصوصا.

منذ الانتفاضة، حدثت اشتباكات عميقة لدى الجالية اليهودية الأمريكية، غير التي احدثتها قضية «من هو اليهودي؟» التي اثارها اسرائيل، وهذه ايضا عميقة ويمكن ان تكون قاتلة.

يهود أمريكا يتغيرون



اسحق شامير

التنظيمات اليهودية الكبرى، بانهم يعكسون قطاعا كبيرا من يهود اسرائيل، لان هؤلاء اكنوا في استطلاعات الرأي الاخيرة في اسرائيل، بان غالبيتهم يؤيدون فتح حوار اسرائيلي مع منظمة التحرير.

ويأمل شامير - وهنا السخرية - في الحصول على تأييد من يهود أمريكا لسياسة يخالفه بها مواطنوه انفسهم.

وعندما رفض شامير مشروع شولتز، وزير الخارجية الأمريكية السابق، للسلام في الشرق الاوسط في الصيف الماضي، ايد ٦٠ في المئة من يهود أمريكا مشروع شولتز. والتنظيمات اليهودية الأمريكية الكبرى، تعاني من تآكل مدخولها المالي بسبب تناقص عدد الاعضاء فيها، لان اليهود الشبان ابتعدوا عنها مفضلين الدخول في معترك الحياة الأمريكية بدلا من البقاء على الهامش لمجرد انهم يهود. «وقبل الجيل اليهودي الأمريكي الجديد، الابتعاد عن عالم اليهود»، كما تقول احدي صحف اليهود الأمريكيين الجدد. «وعدم اعطاء شامير (شيك على بياض)، ليستمر في احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة ويلتزم بالدخول في مفاوضات سلام»، كما تقول هذه الصحف نفسها.



جرج شولتز

اتنا امريكيون ولا علاقة لنا عضوية باسرائيل الدولة لا سلبا ولا ايجابا. يريون القول، كما نشروا وقالوا، لسنا بمواطنين مميزين عن اي مواطن اخر في الولايات المتحدة، واسرائيل لنا هي مثل اية دولة اجنبية اخرى لا اكثر ولا اقل.

ما كان هذا ليحدث لولا انتفاضة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة، لان هذه الانتفاضة والكثافة الاعلامية في تغطيتها داخل الولايات المتحدة، ازالست الساتر التجسيلي الخيالي الذي كانت اسرائيل تغطي نفسها به. وهذه الانتفاضة جعلت مالم يكن متخيلا امرا واقعا، وهو تنديد وزارة الخارجية الأمريكية بالمخالفات الشنيعة لحقوق الانسان في التقرير الموسع الذي نشرته الخارجية الأمريكية. وكل الحقوقيين اليهود الذين يعملون في الخارجية الأمريكية، ما كان في امكانهم الاستمرار في اخفاء عيوب اسرائيل، لولا دخول انباء الانتفاضة الى كل بيت امريكي، مؤثرة على الاب والام والاطفال معا.

اليهود الأمريكيون الجدد - وطبعا، لو صح التعبير - يمثلون الجيل الشاب في هذه الجالية التي تلطخت سمعتها لدى الأمريكي العادي في السنوات الاخيرة بسبب المخالفات العميقة في الاسواق المالية التي قام بها مولود يهود ويسبب جرائم بشعة عديدة كان ابطالها يهود، ويسبب ثقل يد وسائل الاعلام الأمريكية او شركات التلفزيون او الافلام السينمائية التي يملكها يهود والتي لا تقدم سوى المستوى المنخفض من الثقافة والترفيه. هؤلاء اليهود الجدد يقولون - في الصحف والاذاعات والتلفزيون، انهم يريزون ليتكلموا عاليا بما لم يكن يسمح للجيل الذي سبقهم (اي اباؤهم وامهاتهم) التحدث به وانتقاد التنظيمات اليهودية الأمريكية الكبرى.

واليهود الأمريكيون الجدد يتهمون التنظيمات اليهودية الأمريكية الكبرى، بانها تمثل اسرائيل ومصالح اسرائيل فقط. نعم اصبحت هذه تهمة يتبادلها يهود أمريكا، بعد ان كانت اسرائيل حتى الامس القريب العلم الذي يفاخرون به، بل ويتحجبون بانتماثلهم اليه. هؤلاء اليهود الجدد، يريزون القول،

والاشتباكات الجديدة، جاءت عتما اعادت انتفاضة سكان الاراضي الفلسطينية المحتلة «المسألة اليهودية»، الى المربع الاول، اي شرعية الوجود اليهودي اصلا على الارض الفلسطينية، وعندما اطافت «الحلم اليهودي»، يخلق دولة دينية خاصة به تكون جنته على الارض.

ويز على الساحة الأمريكية (لا اليهودية في أمريكا فقط) كائن يهودي جديد، بدأ صوته جهريا في الصحف الأمريكية وفي الاذاعات والتلفزيون، بل في الصفحة الجديدة التي بدأ يصدرها كتكريس وجوه وفي المكتب التي يصدرها ليؤكد ما يقوله وفي العمل السياسي النشط ليرهن ان يهود أمريكا ليسوا صوتا واحدا كما كان الجميع يعتقد، داخل الولايات المتحدة وخارجها.

والادارة الأمريكية بدأت تواجه ضغوطا لم تكن مهولة لكنها في الماضي، وهو تكتاثر من يريدين التحدي الى اركانها، باسم يهود أمريكا. المتحدثون الجدد باسم يهود أمريكا، يختلفون اختلافا كبيرا، عن الذين كانوا الى الان يقولون بانهم الناطقون باسم الستة ملايين يهودي امريكي.

وما من احد منا الا واصل نوعا من انواع البخل والبخل، في وقت عم فيه الرخاء، وامن الناس فيه على حاضرم ومستقبلهم. لكننا العادة.. عندما نستحكم في النفوس، قلنا تعصيا عن حقائق الحياة، وتنسبها الواجب تجاه الآخرين، فيضل البخل سارا في بخله، حتى اذا جاءه الاجل المحتوم لم يحمل معه الى قبره شيئا من مخراته. ولم ينفعه ساعة مماته. قال احدهم:

أفكار صحفية

تقدم: خليل النور

البخلاء

طباع الناس ومشربهم تختلف باختلاف المراتب - التي تصنع هذه الطباع والمشرب وتتساع على تشكيلها سلبا او ايجابا. ومن اسوا الطباع تلك العادة المذمومة المسماة البخل، والتي يجب كتمانها مثل الجحش الذي جمع ثواب البخل وطرائفه في كتابه البخل، وقد رسوما كتركيبات للفريد من البخل المعروف وغير المعروفين في عصره وقيل ان سهل بن هرون - الف كتابا في مدح البخل.

وقلت هذه العادة تلازم الانسان منذ نشأته حتى لم يخل منها عصى ولم تخلص منها امة او شعب، بل ان امة يكاملها مثل اليهود او شعبا يكمله مثل الاسكتلنديين. قد لزمهم صلة البخل، واصبحت علامة من علاماتهم لتميزه. وحدثنا التاريخ ان اهل مرو يأتون على قلعة الموصوفين بالبخل، وقال ان من عذبهم اذا تراقفوا في سفر ان يشتري كل واحد منهم قطعة صغيرة من اللحم يربطها بخيط فيجمعون اللحم كله في قدر. ويمسك كل واحد منهم بخيطه، فلذا استوى جر كل واحد منهم خيطه واكل اللحم وتقسوا الرق.

وما من احد منا الا واصل نوعا من انواع البخل والبخل، في وقت عم فيه الرخاء، وامن الناس فيه على حاضرم ومستقبلهم. لكننا العادة.. عندما نستحكم في النفوس، قلنا تعصيا عن حقائق الحياة، وتنسبها الواجب تجاه الآخرين، فيضل البخل سارا في بخله، حتى اذا جاءه الاجل المحتوم لم يحمل معه الى قبره شيئا من مخراته. ولم ينفعه ساعة مماته. قال احدهم:

وهي جمع المال ثم خزنته وحملت وفاتي هل ازاله به عمرا

وبخلاء الجاحظ الذين تراهم في كل عصر وفي كل مكان هم وصية العلم التي يتركها البشر على جبين الانسانية. فهي عادة تتناقل مع المال والقيم الرائعة التي حثت عليها الانبياء، وتبناها المصلحون عبر التاريخ. ولان مثل هذه العادة اذا تحكمت في امرى سلبت انسانيته، وطست حب الخير في نفسه وجولته الى عند الممات، تتحكم في حاضره ومستقبله، وتحول بينه وبين تحقيق انسانيته. بعد ان حاصر نفسه بالبخل واغلق على ذاته هذه الدائرة التي استقرت الحياة فيها لتضييق عليه شيئا فشيئا ان ترق روحه.

وقد اوصانا النبي صلى الله عليه وسلم (ايكم والشح، فان الشح اهلك من قبلكم). (البخل جامع لسوء القلوب، وهو زمام يقده به الى سوء). قال تعالى محذرا عن البخل (الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل ويكفون ما اتاهم الله من فضله). بعد ان اوصى جات قدرته احسانا بالواكدين وبذي القرنى والفقير والمساكين والجار وابن السبيل وكل من يستحق الاجل.

(وماذا عليهم لو امنوا بالله واليوم الآخر وانفقوا مما رزقهم الله وكان الله بهم عليما).

حقق الله العظيم

الشعب السوداني والكرم السعودي

والناس فيها راسا على عقب صرح شموخها الذي انهار.. انلس على صبر بعضهم وتلاشت قوت البصر الصخر واستكانت مقاومتهم لا حول لهم ولا قوة الا الدعاء لله، ومن نك باب كريم فتح.. تباينت احاسيسهم.. وتشتت مشاعرهم، يشوبها حزن عميق وحسرة دنيئة ورجاء لرب كريم اثار قنديل فرح في دواخلهم صبرا في انتظار الفرج الابدي.. اختلج الصراع المر في اعماق اصعاقهم الما وزغرت فرحة السولي في اعماق ذاتهم طربا، وباليها من مساحة شاسعة بين الامم والطرب.. وما احلده من فرح امتزج بالدموع.. وما اروعها من زهوة ان ياتي كرفال العطاء اسلاميا اخويا عربيا.. من مراءه الاشقاء وظلال كرمهم الوارفة المعطاء الى شواطئنا الحبيبة التي اكتمت بمساحات سندسية زادتنا جمالا وديقا رغم الكثرة.. من رحابهم الطاهرة الكريمة ارض الجنود والحضارة ومهد الحضارة الاسلامية وحضارة القرن العشرين الى ربوع اصالتنا وعمق التاريخ وفخر التراث. كان لمواساة الفهد وشعبه الفضل في ان تهدا النفوس وتعتصم بالصبر ايمانا بقضاء الله وقدره.

وطوبى لمن اربعت الايدي للسما ولهجت الاسن داعية له بالخبر وكل جميل.. طوبى لمن اشبع ملايين الاكباد التي ارجفت جوما، وفي كل كبد رطبة اجر كما قال صلى الله عليه وسلم.. طوبى لمن جسد الايمان الحقيقي قولا وفعلا.. وان كلمة شكرا تتضال امام هذا المعطاء الجزيل فجزاء الله عنا خير الجزاء (وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله ان الله بما تعملون بصير) صدق الله العظيم.

نعمات زكريا/ القصيم

الانسانية وكل ضروري تحتفنه بجنالها الدافقين بختان القائد المؤمن وبه الامومة المذكرة.. هذا الكم الهائل من العطاء الذي يوق كل وصف، عطاء سقط له حاجر الزمن وتلاشى له بعد المسافات.. امتدت اليه الحانية الندية كدايا تجفف الدمع وتضمد الجراح.. تشارك المتكربين بلواهم بالمواساة الصادقة والمشاركة الحقيقية. فما كان من اهلا في السودان الا ان رفعوا اكلهم بالدعاء متوسلين ضارعين السماء التي لا ترد دعوة المضطر، السماء التي انزلت رحمة الغيث نعمة وابتلاء، فاستجاب الله لدعواهم وسخر لهم قائد المسلمين الذي كرمه الله بنعمة الاحسان والكرم وبهاء الرحمة والتراحم والرفق.. جاءت تجلته سريعة من ارض الحرمين الشريفين تحمل نقحات الرحاب الطاهرة مكة المكرمة منبع الاسلام باشرافها ونورها الذي يشع ضياؤها متلألئا في سماء الحرم والبيت الحقيق نبراسا ساطعا وهدى الطيبة شعاع الهدى ونصرة الاسلام حيث الرومية والخشوع والايمان في ادق صورة واصدق معانيه.. جاءت تحمل سحر جدة واربع الرياض وكرم العروبة الاصيل.. التقت كل هذه المعاني معانقة نيل الخرطوم الخضراء الجميلة.. ارض ملتقى النبلين بسحرها الطبيعي الاخاذ.. مهد الحضارة العربية.. احتضنت يد الفهد ثورة النبل يرفق سخائها واحتوت عطف بدنه عطاها فكالت اللبس الشافي لجراح شعب باسره وسلوانا لكثرة امة باجمعها.. اعادت الانتماسة للشقاء المكلمة والاشراق النفوس التي مزتها الفاجعة، وثبتت الايمان في القلوب التي روعتها المفاجأة فزعت فيها الصمود والامل والتفاؤل.. اعادت للاذهان التي انقلبت موازين الحياة

استمبح الشعب السعودي الكريم عذرا ان ندعو قائدهم الفذ العملاق بفائد المسلمين فخرا واعتزازا باصالته وكرمه وايمانه قولا وفعلا، ولرفعة لواء الاسلام ورايته عالية خفاقة رمزا للجنة والشرف ومكارم الاخلاق، فالرجل كما عهدناه سيفا ولعمل الخير حتى اقرن اسمه بيشائر الخير في كل شبر من كل ارض مسلمة.. فما قدمه لشكري رثاذا اليمين من عطاء سخي سجله التاريخ باحرف من نور.. اغاثته ومساعداته لتضري الجفاف والتصحر مازالت صورتها الجميلة عالققة باذهان الجميع.. اما ما قدمه للسودان في الكثرة الاخيرة للسبل والقيضان بيقف الخيال ويؤكد ان الاسلام مازال بخير وان الانسانية مازالت بخير ويثبت ان الصورة الاسلامية في العالم الاسلامي حقيقة كبرى يتزجها خادم الحرمين الشريفين قولا وعملا قدوة حسنة لكل مؤمن. قال تعالى «وما رزقناهم ينفقون»، «واتى المال على حبه»، «وفي اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم».

وقال صلى الله عليه وسلم «ان تتخلوا الجنة حتى تؤمنوا، وان تؤمنوا حتى يحب احكم لاحيه ما يحب لنفسه.. فالزكاة والصلة والاحسان والايثار وحب الخير وعمل كل ذلك من مظاهر الشكر على النعم والشكر نصف الايمان والصبر نصفه الاخر».

وعندما مر السودان بتلك المحنة القاسية انطلقت طائرات افغانته السعودية للسودان اسرابا وابجرت سفنها متحز عباب البحر في زمن قياسي وتوقيت دقيق وسرعة اذهلت الجميع، طائرات باشارت الخير التي شقت عنان السماء تطوي المسافات وتسابق الزمن دون توقف في رد وتراحم، تحمل في احشائها الحبلى خير

سوق لبيع حاجيات البادية فقط



● أحد تجار البتخ



● سلع من كل الأنواع

الإحصاء/ عادل الذكر الله

توجد في معظم مدن ومناطق المملكة أسواق شعبية وفي منطقة الإحصاء عدد من تلك الأسواق وهي إما معلومة المكان أو معلومة الزمان وأن كان الأخير أكثرها وذلك مثل سوق الخميس وبهوف وسوق الأربعاء وبهوف وسوق الاثنين وبهوف وسوق الأحد وهكذا أما النوع الأول فيأتي سوق البتخ مثلاً له وهذا السوق تبايع فيه حاجيات البادية وبطبيعة الحال لا تفتقر المشغولات المحلية وللتعرف على هذا السوق عن قرب كان - اليوم - هذه الجولة فيه :

هنا حاجيات البادية

● حبيب سلمان يوحس : خمسة وعشرون عاماً وأنا أبيع في سوق البتخ وبهوف وقد اكتسبت هذه التجارة من والدي رحمه الله الذي عمل بها حوالي أربعين عاماً وكان يماري بالحضور للسوق في الصباح وفي الليل ذهب لاكتساب المعرفة عن طريق المدرسة الليلية وبطبيعة الحال لا تفتقر المشغولات المحلية وللتعرف على هذا السوق عن قرب كان - اليوم - هذه الجولة فيه :

ويوجد في هذا السوق بيع حاجيات البادية وهي : الحبل والصفي والمخزل والهوايل والأضدة والمسام والتخيل بالإضافة إلى بعض المشغولات المحلية مثل المنشف والزييل والقرطة والمنز والمخاض . وهذا السوق يرتده البدو وبعض الحضر بالإضافة إلى مواطني مجلس التعاون الخليجي والأجانب وخصوصاً موظفي شركة أرامكو وهناك حركة غير عادية خاصة في يومي الخميس والجمعة .

● علي عباد الصبيح : ستة وعشرون عاماً في تجارة البتخ بهذا السوق يقول بأن تجارة البتخ كانت تكثر ولجأ في السابق ولكن بوصول المستورد تدهورت هذه التجارة وإن كان لا يزال كبر السن يحدون للينا للشراء بالإضافة إلى البدو والشراء منا عملية اقتصادية حيث أن الكيلو فيه حوالي ٢٠٠٠ سيجارة ويكلف ذلك مئتين ريالاً والبتخ يستورد من الهند ومن عمان حيث أنه يترد هناك .

● ياسين عباد الطعان : ثلاثون عاماً في سوق البتخ وقد عمل والده حوالي خمسين عاماً ويقول بأنه يبيع الزنجيل والتخيل والبخان وحاجيات البدو ويقول بأن هذا السوق قد أقيم منذ أكثر من ثمانين عاماً ويقف بجانب النساء والفتيات أكثر من الرجال ومن يبيعن حاجيات البدويات مثل الثياب البدوية والبراق والحذاء والحلب والسر والمخاض والرياحن والغزل والبخور والمغصود والسائل وشمال الجمال والجلب والقلل الفضية ولباس الخد وفي فصل الربيع يبيعون الإلف والسمن والفلح . الكمام .

هذا السوق كان في السابق بالقيصرة

● علي بن محمد آل محيل : سبعون عاماً في التجارة يسوق البدو ويقول بأن عهده هو الذي اكتسب منه هذه المهنة وهذه الخبرة وهذا السوق سوق البادية ضمن سوق القيصرة وقد تم انتقال سوق البدو إليه منذ حوالي أربعين عاماً حيث كان في السابق سوقاً للدراما بظلوه فقد تم منذ سبعين عاماً ويضيف بأنه يتاجر في البهل والقهوة والزوار والشيء وكان التجار في السابق يجلبونه من الهند عن طريق البحرين وهم يسوقونه ويضعونه ليست كما كانت عليه في السابق بل هي في ميوط مستمر .

شلاشة معارض في معرض واحد



يستمعان لشرح عن العروض

وتصيحتي للشباب كما انصح ابنتي وانصح نفسي باتباع ما أمرنا الله به ونهانا عنه والله وسبحانه وتعالى ما أحل الحلال وحرم الحرام إلا للتعرف وبلغ الضرر فكل الحلالات نافعة والمحرمت ضررة وهذه من معجزات ديننا الحنيف أن تكشف الآن أن كل ما حرم علينا فيه ضرر على أنفسنا ومجتمعاتنا واقتصادنا .

ومن تحقيق سمو الأمير على اتجاه مركز التدريب المهني هذا الاتجاه الثقافي بإقامة معرض الكتاب بجانب اتجاهه التقني قال أعز أني أعز بالمركز كقاعدة انطلاق للتقنية والتصنيع والمركز بإقامته معرض الكتاب يضيف إضافة جديدة فهو يجمع بين الأمرين بين نشر الثقافة وبين العمل التقني فكون الطلاب ينعمون بالكتب ومصادر العلم والقراءة استرخاء تحفزهم على زيادة وإتقان العمل في المستقبل أن شاء الله .

كما سألناه عن انطباع سمو الأمير عن المنتجات المصاحبة للمعرض والتي صنعها طلاب المركز فأشار سموه قائلاً : الحمد لله فما شاهدت يشر بالخبر والمعرفة أن الأعمال تبدأ بالأمور الصغيرة والأمور الصغيرة تعتبر من أسس الصناعة، فالهم أن تعرف أساسيات التقنية وتطورها إلى ما هو أفضل في المستقبل وعملنا عمل كبير جداً بأن ندخل طور التصنيع والتطبيق ونعتمد على أنفسنا فيما يتعلق بالبناء ويرجع كلمة الإسلام .

● معرض الكتاب والشريط الإسلامي هو المعرض العاشر بالنسبة لكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالإحصاء والمعرض الثاني لمركز التدريب المهني .

● يستمر المعرض للمقام بمقر سكن مركز التدريب المهني خمسة عشر يوماً من ٧/٢١ إلى ٢١/٢١



● سمو الأمير يطلع على أحد الكتب بالمعرض

أمير الإحصاء اليوم : الكتاب هو أساس الحياة



● مجموعة من زوار المعرض



● جانب من حضور حفل الافتتاح

ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله . فيصل بن فهد جهوداً موفقة ومبركة لكل جوانب المشكاة والأعمال كير جداً في تبني خطة متكاملة من ناحية التوعية والعلاج والجزاءات وتتبع المصادر والقضاء عليها . أيضاً صاحب السمو الملكي وزير الداخلية أدل بحدوث خلال ندوة تلفزيونية أطلع عليها الجميع وقد تطرق إلى هذه الجهود صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بما فيه الكفاية .

الإحصاء/ ملحد بدران فرحان العقيل

في إطار نشر العلم وخدمة طلابه ورفع مستوى المجتمع العلمي ونشر الوعي بين أفرادهم ينشر الكتاب الجيد المفيد افتتح صاحب السمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الإحصاء مؤخرًا معرض الكتاب والشريط الإسلامي الذي تقيمه كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالتعاون مع مركز التدريب المهني بالإحصاء وذلك وقد شمل المعرض بالإضافة إلى الكتب في جميع المجالات ومختلف فروع المعرفة اشترط التسجيلات والفديس الإسلامية .

كما يقيم معرض للمخدرات بالتعاون مع إدارة مكافحة المخدرات بالإحصاء بجانب معرض خاص بالصورة من العالم الإسلامي تعرض فيه مجموعة من الصور لافغانستان وفلسطين وأفريقيا بالإضافة إلى معرض لمنتجات ونماذج من أعداد طلاب مركز التدريب المهني .

وقد كان للجمع لقاء موزع مع صاحب السمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير الإحصاء حول انطباع سموه عن افتتاح معرض الكتاب الذي تقيمه كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالتعاون مع مركز التدريب المهني قال : الكتاب هو أساس الحياة ولهذا أنزل الله الكتاب على الرسول صلى الله عليه وسلم وأنزل الكتاب على أهل الكتاب فلا شك أن هذا هو فخر الكتاب أنه يحتوي أول ما يحتوي على كلام الله ثم أنه واسطة نقل للفكر والعلم منذ فجر التاريخ وقبل أن توجد أي وسيلة أخرى .

ولا غربة في أن تتبنى كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مثل هذه الأنشطة فهذا من صميم واجباتها وهي جادة في أن ترفع المستوى الثقافي والاتجاه الإسلامي في كل الأنشطة التي تمارس داخل الكلية .

وهذا جهد يذكر ويشكر ونرجو من الله تعالى أن يوفقنا إلى خدمة ديننا وأهله كلمته في

ثلاث دورات نسائية

بمركز خدمة المجتمع

بجامعة الملك سعود

الرياض/ سعود الكليب : ضمن البرامج العامة التي تقدمها عمدة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود برنامج المرأة خلال شهر شعبان القادم ثلاث دورات الأولى بعنوان (أنت وطفلك والذواء) والثانية بعنوان (الصيانة المنزلية البسيطة) والثالثة بعنوان (رعاية الأمومة والطفولة) ذكر ذلك - اليوم - الدكتور عبد الرحمن الشارعة وكيل عمدة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر وقال أن العمدة تقيم مثل هذه الدورات التي تهم العصر النسائي وقد تم التنسيق بين العمدة والمركزات كلية الصيانة والقسم العلوم والدورات الطبية وكلية العلوم الطبية التطبيقية من أجل هذه الدورات التي سيكون مقرها القسم النسائي بالعمدة وإضافة للشاعر بأن دورة الصيانة المنزلية البسيطة ستقام لمدة أربعة أيام ابتداء من السبت ١٤٠٩/٨/٤ واختتمت الشارعة تصريحه بقوله بأن طلبة الالتحاق لهذه الدورات تقدم إلى القسم النسائي بمعدة المركز بالشارعة وعلى من يرغب الالتحاق بهذه الدورات احضار صورة من حقه النقوس أو الإقامة وأهاب للشاعر جميع السيدات الالتحاق بمثل هذه الدورات التي تهدف إلى توعيتهن .

● علي بن محمد آل محيل : سبعون عاماً في التجارة يسوق البدو ويقول بأن عهده هو الذي اكتسب منه هذه المهنة وهذه الخبرة وهذا السوق سوق البادية ضمن سوق القيصرة وقد تم انتقال سوق البدو إليه منذ حوالي أربعين عاماً حيث كان في السابق سوقاً للدراما بظلوه فقد تم منذ سبعين عاماً ويضيف بأنه يتاجر في البهل والقهوة والزوار والشيء وكان التجار في السابق يجلبونه من الهند عن طريق البحرين وهم يسوقونه ويضعونه ليست كما كانت عليه في السابق بل هي في ميوط مستمر .

بحث علمي يؤكد أن أسياخ التسليح السعودية تضاهي أسياخ التسليح المصنعة عالمياً

الرئيس الدكتور غازي جميل السليمان الأستاذ المساعد بقسم الهندسة المدنية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في بقيق والذي تم بتحويل من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ضمن دراسة تأليف شكل تنوعات أسياخ التسليح وأجهزتها ومقارنة الخرسانة وجوتها والأسياخ مع الخرسانة وذلك لإجراء فحوصات الشد المبكر وفحوصات الجسور . وأرسلت نتائج هذا البحث لنشرها في مجلات علمية حيث سيشاهد بمشيتة

وسم هذا البحث في دراسة وفهم شدة تراكب أسياخ التسليح مع الخرسانة التي هي من أهم العوامل التي تشكل تصرف وفعالية جسر الخرسانة المسلحة خصوصاً من ناحية تأخر عوامل البيئة القاسية التي تسبب تصدع الخرسانة وصدا الحديد داخلها .

وقدما لذلك فإن تتلخص هذه الدراسة يمكن تطبيقها على جميع المناطق في العالم التي لها نفس البيئة القاسية على الخرسانة المسلحة . وتضمن البحث الذي كان باحثه

القطران - واس : أثبت بحث علمي أن شدة تراكب أسياخ التسليح السعودية المصنعة في كل من الجليل شركة حديد وجدة شركة صلب تضاهي أسياخ التسليح المصنعة عالمياً كما أثبت هذا البحث الذي قام بدراسة شدة تراكب بعض الأسياخ المصنعة خارج المملكة ومقارنتها مع أسياخ السعودية أن أسياخ التسليح السعودية تطبق المواصفات العالمية مثل الأمريكية والبريطانية من ناحية شدة تراكبها مع الخرسانة .

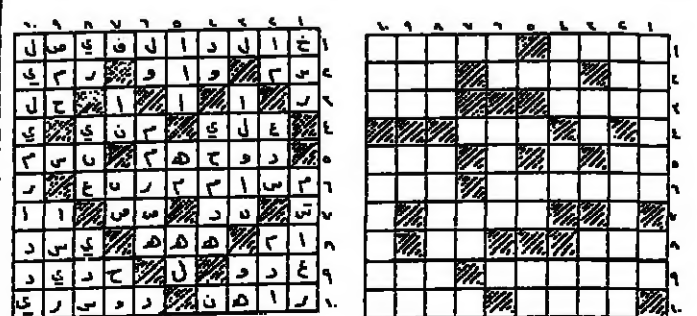
الصيدليات النواوية

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٧٤١٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع العمدة هاتف ٨٧٨٦٥٤
- الدمام صيدلية الحياة شارع العمدة هاتف ٨٧٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المهد الصحي هاتف ٨٧٧٤٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بشار هاتف ٨٧٤٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواهر شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية آل بلي النخل الحدود هاتف ٨٧٤١٧٦
- الإحصاء صيدلية الحكمة هاتف ٨٧٤١٧٧
- الإحصاء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٧٢٦٦

- الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفاة ٣٦١٣١٢٤
- بقيق صيدلية الخير شارع الملك خالد ٥٦٦٣٧٤
- القطيف صيدلية الطيف شارع سوق الخميس ٨٥١٣٣٢
- صافى صيدلية العلوي شارع الملك خالد ٦٦٥٥٢٢
- سيهات صيدلية الخليج شارع العام ٨٥١٦٦٤
- الدمام صيدلية الخير شارع بيشع ٨٥٢٠٥٩
- رحمة صيدلية الحياة شارع رقم ٥٠ ٦٦٠٣٢٢
- الدمام صيدلية الصفاء شارع الملك عبد العزيز ٨٧٤٢٤٨
- الخفجي صيدلية الناصر شارع ٢٥ الشمال ٧٦٦٨٥٣
- الخبر صيدلية الوفاء شارع الأمير محمد ٨٧٤٢٦٦
- البهوف صيدلية داهم شارع حرش ٨٧٤٢٦٦
- المبرز صيدلية نبيل شارع صامود ٨٧٣٣٦٦

الكلمات المتقاطعة

أعداد عبدالله المحم



- (معكوسة) ١ - مجلة عربية اسبوعية - متشابهة
- ٢ - من الصواريخ (معكوسة) - مجلة
- ٣ - حرف نصيب - عقل (مبغثرة)
- ٤ - شهر هجري - حرف جر - متشابهة
- ٥ - متشابهة - أحد الوالدين

- ٥ - حرف استهلام (معكوسة) - أحد الوالدين
- ٦ - مجلة كويتية (معكوسة) - من الكواكب (معكوسة)
- ٧ - شهر هجري (معكوسة)
- ٨ - غزال - جواهر
- ٩ - مجلة شهرية عربية - جاهل
- ١٠ - مجلة سعودية - انري أو اعلم

الرواية شكل من أشكال السياسة

**الكاتب النيجيري
تشنوا اتشيبى :**

باريس - أبويكر العيادي :

حينما أعلنت الأكاديمية
السويدية في خريف ١٩٨٦ عن فوز
وول سوينكا بجائزة نوبل للادب
سال أحد الصحفيين الكاتب
النيجيري: «هل هناك كاتب
افريقي آخر أجدر منك بها؟»
فاجاب سوينكا على الفور: «نعم.
انتشيني اولي بها مني».
وانتشيني هو أيضاً كاتب
نيجيري له اسهام متميز في الأدب
الروائي حظه باهتمام النقاد
والدارسين الاقاربه والفريين
وترجمت مؤلفاته الى لغات عديدة
من بينها اللغة العربية، ولكن
انقطاعه عن الكتابة منذ ما يزيد عن
عشرين عاماً هو الذي جعل انظار
لجنة جائزة نوبل تبتعد عنه في
سواء. فبعد بداية قوية استهلها
عام ١٩٥٨ بـ «يوميات الضميرة»
«الاشياء تتداعى» ثم تلتها ثلاثيته
« التي تحمل العناوين التالية:
« مضى عهد الراحة» (١٩٦٠)
«و سهم الرب» (١٩٦٤) و «رجل
الشعب» (١٩٦٦) توقف عن
الكتابة فجأة وصاف ذلك اندلاع
الحرب الأهلية في نيجيريا. وقد
فسر انتشيني انقطاعه آنذاك بقوله:
«توقف جسمي الحرب». ثم اعتزل
في شكل جبان احسن ان الكتابة –
كتابة الرواية خاصة – عمل لا قيمة

له في غمرة الأحداث التي هزت المجتمع النيجيري في أواخر الستينات .

كان لهذه الحرب القلعية انعكاسات خطيرة في نفسية اتشيببي مما جعله يؤثر الصحة ويكتفي في نفسه في محاولة فهم تلك الهمزة الغريبة التي غيرت لاهم الحياة وبلغتها . لقد سخر اتشيببي قلمه ورغب صوته ليعبر عن موقفه الناضج للاستقلال والتعبية ، وليستنهض شعبه الطامع من ركاب عهد كراونليين قاتل من أجل إقامة مجتمع افريقي قادر على رفع التحديات وتحقيق تطلعاته نحو د أفضل ، ولم يكن يخطر بباله أن تجيشه المظلمات من الخلف وأن يكون شاهداً على التمزق الذي وضع الاشقاء وجهاً لوجه . لقد كان يظن أن العدو هو المستعمر في وجهه المتعددة ولكنه اكتشف أن الشقي يمكن أن يحوي تقصيص وأن الأخ يمكن أن ينطوي على عدو .

كلما قد يهتك الستر في أية لحظة . لذلك كان لا يد من وقفة تأمل ومن محاولة لرصد التحولات العميقة التي طرأت على المجتمع النيجيري وخاصة والافريقي بعامة من أجل الوقوف على حقيقة بعض المظلمات الجديدة وتعقيد تحليل كثير من القضايا التي باتت تشغل

مشكلة أغلب قاداتنا أنهم يلحون على امتلاك سلطة مطلقة لأجل غير معلوم دون أن يعينوا الملائين الصامتة من الشعب أدنى اهتمام ..

من أجل هذه الأغلبية الصامتة يكتب اتشيببي : « الملك الحقيقي للأرض هم أولئك الصامتون . من يتكلم من أجهم ؟ ليس القادة وإنما القاصصون والروائيون » ومن أجل ذلك يتراجع عمل كان سره به من أن الرواية عمل لا قيمة له ، لأن ذلك الرأي كان في نظره طريقاً نتاجاً عن الألم الذي بدت الحرب الإعلامية في نفسه ، فالرواية حسب قوله : « أداة خطيرة تؤدي هتفك اجتماعياً . إنها شكل من أشكال السياسة » .

في هذه الرواية يستمر اتشيببي جوانب من حياته المهنية أثناء تعيينه على رأس الدولة وصوت نيجيريا ، علم ١٩٦٦ حيث كانت له مناقشات مع وزير الاعلام آنذاك . فالطولن ان اتشيببي على اثر تخرجه علم ١٩٥٨ في جامعة « ايدان » مخرجاً لبرامج للثقافات في اذاعة نيجيريا قبل ان يلتحق علم ١٩٥٦ بمعهد تكريب الاذاعات في لندن .

علم الرواية الجديدة « كتابان

السؤال ، يلتفتنا إلى حد بعيد بعمال
رواية انتشيني الزايمه الموسومة
بـ رجل الشعب ، والتي يكشف فيها
مظاهر الفساد والارتشاء عني
الاستقلال ، مع التلميح إلى ما ظل
يؤرق انتشيني سنوات طويلا وهو
فساد السياسي الوطني في البلدان
الافريقية المستقلة منذ حلوله
محل المستعمر الاجنبي . فكان
الكتبان ابراهيم بن ياقول من خلال
تصويره للزعيم « ما مانفا » في صورة
السياسي المرتضى المتسلط الظالم ان
طبيعة الحكم لم تتغير . يتغير
الحكم ، فكان اللون وحده هو الذي
تغير قبل الاسود محل الابيض
دون ان يطرأ الاتقاراج المنشود
والرخاء المرتقب .

اثر فوز ويل سويتكا بجائزة
نوبل للادب خففت صورة انتشيني
في الاعلام الغربي ولكن صدور
روايته الجديدة أعاد إلى الاضواء
في جديد نظراً لاجرائها السياسية
واقليمها الادبية ، ورغم ذلك فان
انتشيني مازال يعتبر ان روايته
الاضياء تدعاه هي افضل ما
كتب .

هذه الرواية التي صدرت في
لندن عام ١٩٥٨ وترجمت عام
١٩٦٦ الى الفرنسية ثم ترجمت الى
العربية . استمدت عنوانها
« Things Fall Apart » من بيت

لشاعر بيتس ومعتاد أن الأشياء التي تجمعا معا سقطت وتناثرت. قطعا ، وهنا يصور الكاتب بهمة المقلبة الذي انقضت وضعت وجهاً لوجه أفريقيا والغرب في قرية من قرى نيجيريا فيما بين ١٨٥٠ و١٨٩٠. هذا « الاتصال » بين ثقافتين اجنبيتين عقب الاستعمار البريطاني على الأراضي النيجيرية تم بيكيفيته في الأولى عيفة ورائكالية تمتعت في قتل سكان قرية « مياتا » أثناء تجمعهم في السوق التي تقام كل اسبوع . والثانية هادئة ومتناينة وتمتعت في تفاعل البعثات التبشيرية المسيحية في اقليم « الايبو » والتحول العميق الذي طرأ على البيئة التقليدية . وقد استلذت انثضيني مما رواه له ابوه الذي عمل مدرسا في تلك استعادة ملاح الحياة في تلك القرية التي وجد اهلها انفسهم مسلمون شيئا فشيئا من ديانتهم وعاداتهم وتقاليدهم وأخيرا حريتهم .

في رواية « الأشياء تتداعى » يصور انثضيني من خلال شخصية « اكوتكو » أحد اعيان سلخزه الخاص واسمه « شي » ، « شي » هذا جمل من « اكوتكو » أثرى والقرى رجل في القرية ولكنه يتخلى عنه لارتكابه جريمة قتل ويحكم

عليه بالني في لدة سبع سنوات -
خلال غيابه يظهر أوائل المبشرين
الانجليز فيشيدون كنيسة ومدرسة
ويؤثرون على بعض المريدين ويوصلو
« الكنيكو » من « منقاه بعد قوات
الوان فيشهد عاجزاً تصعد قرينته
وفقدانها توازنها التقليدي، وترتفعها
بين الثقافة الاصيلة والثقافة
الخليقة وتنتهي الرواية بالتحلح،
وفي ذلك اقرار بانتصار الحضارة

الفائزة وبالتالي تفوق الغرب،
ونستشف من هذا الاقرار بالسقوط
مرارة انتشيني خصوصاً في
الصفحة الاخيرة من الرواية حينما
يجعل حاكم الاقليم يعتبر الموت
التراجيدي للبطل « اكونجو »،
مصدر فحكة عابرة او اصدى
الطرائف الانتوغرافية اي حدثاً لا
معنى له تاريخياً.

الصورة الفنية في سياق النص الشعري

يقدم د. /عبدالاله الصائغ :

يسعى البحث الى استجلاء الصورة الجمالية بمستوياتها الحسي والفنسي ضمن النص الشعري وبيان القيمة الادبائية الناجمة عن جعل الصورة والنص ثم ملاحظة ست حالات لهذا الجدل وفق جهد تطبيقي يعتمد المنهج الدلالي الصولفاني .

والدالة تعني كون الشيء آخر يلزم من العلم به العلم بشيء آخر يعد العلم بتمام الحالة هي اساس التلازم بينهما فان كان وضعاً فالدالة وضعية وان كان كائناً فالدالة طيبعية وان كان عقلاً فالدالة عقلية الدالة = عقلية + طيبعية + وضعية الدالة = وضعية + لفظية + غير اللفظية . الدالة اللفظية = مطابقة + تضمينية + التزامية اما الصورة .. فقد حاولنا في جهد سابق تاصيل مصطلحها بوصفها منهجاً وتظهيره على مهل فلجئنا له في رمزا هو مزاج الفصح بين مفردتي (الصورة) (الفنية) فكانت (الصولفانية) .

لقد التفت النقاد العرب الى
اهمية الصورة في جمال النص
فتلقيوا عند كثير من دلالات الاخبار
في تاريخنا الشعري من نحو تمثيل
ام جندب شعر علقه غريم زوجها
على شعر زوجها امرئ القيس ولم
يغب عيار الصورة عن الناقبة
الديبائية حين اعترض نصا لحسان

بن ثابت لم يعيا بدلالات الإشارة،
واخذ طرفة وهو صبي على خاله
التمسك ان استعارة صورة الناقة
للجمل فهتف (استعرق خالي
الجل) ولم يغب عيار الصورة
كذلك عن زعيم بن ابي سلمى حين
اجاز لابنه كتب قول الشعر: اما
حصان بن ثابت فقد اطلع بوصف
ابنه عبد الرحمن وكان يتعلم للرحلة
فهتف منها (قال: ابني الشعر
وباب الكعبة) ويذكر الدكتور داود
سلوم ان النقد المستند الى الصورة
يمثل ولما جاعليا قديما .

وقد كثرت التاليف والتوليف في
الصورة الفنية اخيرا حتى اختلطت
المفاهيم وتشعبت المناهج فنتج
الصورة من هذه الدراسات عتاء
ومغصوش كثيران ولجشنا ان
يستنتج عددا من الدراسات
الاوروبية والعربية التي اتاد بها
المصاق من نحو الرسالة الصورية
ليرلان بات الذي يرى ان الصورة
هي اعادة نتاج شهيبي الواقع .
وكان انتدري بيوتن يرى ان
الصورة الاجمل هي التي تحمل
اكبر مقدار من الاعنطالية ومن نحو
رأسة د. غزالدين اسماعيل التي
ارست تشكيلين للصورة الفنية في
الشعر المعاصر الاول زمني وهو
الصورة التي يعيئها الضم والذاتي
مكاني وهو الصورة الفنية بينما
يؤصل د. كمال ابو ديب مستويين
للصورة: نفسي ودلالي فيؤسس
فضاء الصورة استنادا الى
مستوى البنية التحوية ومستوى

البنية الدلالية (السوري) ليعبر
بين صويتين الاولى فنية والثانية
مرآتية ويرى د. عبدالقادر القلط ان
الصورة هي الشكل الفني الذي
تتخذ الالفاظ شكل ان ينظمها
الشاعر في سياق بياني ليعبر عن
جانب من التجربة الشعرية في
النص مستخدما طاقات اللغة في
الدلالة والتزيين والايحاء والحقيقة
والمجاز والترادف والتضاد والمقابلة
والتجانس وغيرها من وسائل
التعبير الفني وقريب من هذه
الحدود التي وضعها د. علي جعفر
العلاق حين درس المشكلات الفنية
في شعر عبد الوهاب البياتي
(الصورة وسيلة مهمة يلجأ اليها
الشاعر لاثارة ذهن المتلقي
واستدراجه وايصال الحقيقة
الشعرية اليه بطريقة فاعلة ما
خارج الصورة في نظر الباحث
(الصورة نسخة جمالية تستحضر
فيها لغة الابداع البهيمية الصسية
الشعرية لتجسم او للمعاني
ببساطة جديدة تعطيها موهبة اللوح
وتجربته وفق د. تعادلي ، فنية بين
طرفين هما المجاز والحقيقة) فتكون
العملية الصوفية بالمستوى الدلالي
سعي الى تقديم نسخة جزئية او
كلية بسيطة او مركبة ايقونية او
مجازية للواقع الصبي (الدال) او
الفنني (الدلول) يسلوب فائق
ويقترن البحث بعدها بملاحظة
تجارب الدالات وتصلبها على هذا
السلك ● دال ١ + مدلول ١ =
دلالة ١ ● دال ٢ + مدلول ٢ =

مدلول ٢ ● مدلول ٢ + دال ٤
= مدلول ٢ ● الصورة = فنية
+ ايقاعية + نفسية ● الايقاعية
+ تصيلية + فاصلة + تداعي
الحروف ● النفسية = شعور +
لاشعور .
● الصورة الفنية = 'ذمعية
(مدلولية) + حسية (مدلولية)
+ حسية (دالية) ● الحسية
= صورة بصرية + صورة
سمعية + صورة ذوقية + صورة
لمسية + صورة شمسية
● الصورة الفنية = ايقونية +
مجازية + تعادلية (ايقونية +
مجازية) ● الصورة المجازية =
تجسيدية + تجسيمية +
استعارية + كناية + تشبيهية
+ تراسلية .
ويبدو ان زمنا سيمر على
الدراسات النقدية قبل ان تطعن
الى ان دامت المتاهل العلمية تسببا
للصورة الفنية هو المنهج الدلالي
العبري لانه يعتمد المنهج حال
تلبس الشكل الخاص له ،
والمناسبة هي الاستقراز والاستقار
والتكثيف والتبسيط باعتبار
الايدياع لغة عالمية اسهم في
تجنيدها الوجدان البشري (ولم
يقصر الله العلم والشعر واليلاغة
على زمن نوح بن نوح وجل كل
قديم حديثا في عصره) ثم صار
هؤلاء قماء عنا يبعد الله عنهم
وكذلك يكون من يقدم لمن يهدنا (
قد تابد لنا الى الصورة والدلالة
سبلا ، فبقضائنا الى المزمع ، واحد و

الكشف عن جماليات الفن الذي يتداول المعنى ومبتكرات اليات أو تقويم النص وتأشير مواطن القوة والركلة مع ذكر الأسباب وكان ابن قيم الجوزية ت ٧٥١هـ قد توصل إلى أن اليات الدلالي يعتمد على مايمتد على الزكاء الذي يريه الذي وراء الكلمات والاشارات والتقدم عليه بمدى كشف دلالته وسلاسل المعنى بالدراسة الصوفية الدلالية (لن العديد) من صناعات التقدير يجدون التجويع الذي يعابونه بالمعلوماتية والتعميمية والعلمية والخرائط والجداول والمعادلات !! واعظم مقلد للنص ان يدرس في ضوء منطق مفروض او تتظفر عقيم كما يقول الدكتور احمد مطلوب وقد يستطاع الناقد اقتناعا في التتظفر قلذا طبق انكنا دون ان يدرى ويخص دون ان يتذكر فيلجا الى الطلاسم والانشاء والديباجة !! وينص ابو عبيد على ان الصورة (بقية) تتشابه فيها العلاقات (تتجانس) لتنتج الاثر الكلي الذي يفتتح على العمل الفني ويضيء ابعاده وهو ترصيص قريب الروح من رأي ابراروند الذي يجعل الصورة (تتجانس) تتشابه في الدلالات الفكرية والماطفية في لحظة من الزمن لا تخدري كيف توصل ابو عبيد الى كشف تقاطع دلائل الصورة بومضها عنصر دالاي والصورة يرمضها بقية !! مع ان السياق العلمي يقبل الوضعية بين الصورتين بالصورة دلالة لا اذ كانت

الصلاسية النقدية للبنوية تبدأ من اعتماد منتج النص ميتا لبيتزته النص عن خطايا الهوامش والطوابع التاريخية فلماذا لجأ أبو ديب الى التاريخ وهوامش الشروح حين حلا ملقة امره القيس ... قارن حديثه عن لوحة ادارة جليل وديعة الحلية (الذادى) (هو منظر يصفى قريلا عن المستوى اللاداعي لكنه محمل بتفاصيل حسية لايمكن فهمها الا في السياق التاريخي للقصص !!) ويازاء ذلك يقول: ابو ديب معنيين للصورة: الصورة الفنية والصورة الايتونية في قضاء النص الشعري مستويين : البنية الحوية والبنية الدلالية ، فالمستوى التالى يمثل في كون البنية الدلالية (احيانا) تمثل لنا قضاء يحتوي تتشخصت محسوسة (صور) فالتشخص (المراتبة) بين القضاء اللحوي القياسي وبين شيء قائم في القضاء البصري الذي تخلفه القصيدة يؤسس ربما سيميائيا بين القضاءين بنيا يضع الغريون خمس دلالات قبالة القضاء النصي الضوطني : اللغوي + الدلعتي + النفسية + الرمزية + البلاغية وقد ادرك روتشاردز عملا مهما حين نصح على اهمية التمييز بين لغة الفكر ولغة الانفعال فالعلوم كلها والنقد شيء منها تدخل ياية الفكر اما الفنون الابداعية والشعر شيء منها فهي تسخر ياية الانفعال وكل من يريد ان يعكس مؤثر شعر الى من يشعر بمحرك الابداع يستدعي الى ما

أدارت السماء ظهرها للأرض ولم تمن عليها حتى بقطرة ماء وزحف
البياض على كل شيء وفرض العشب ذراعيه مستتبصا وتوسد التراب
بلافتار تحول الأخضر إلى بياض ورياء وضمرت الأبل وتفتت البهائم
وتراقص اللقاق في عيون أبناء القبية انه القحط المحصب بالمطعون نظر
إليها بشفقة ومحبة ناديتين وأقبلت يمتصها والجرب اجتاح شعرها
الاصفر التبرقع بجوده إلى رماد وذبل لونها وغارت عينيها في ماضيها
وضمرت حتى بانئت أحناءات أضلعها ولا سنامها المتزاهي عن ظهرها
وهوت على ركبتيها لاستئطاع الحراك تالفتك بأبعد العزيز تطلب إذن
الرجل قلتها في مضض وأنا أعلم انه موجود وأن الألم يعترض قلبه
انه لم يرد فقلجواب في مثل هذه الحالات المزمنة لا ينشي شيئا.
قصير القامة ونحيلها ربح المتكين ملموم الرقية مشعر الصدر وله
كفين صغيرين وكثوزين تحكمهما إيماءات العزم في الكلام وحركته
لتهدأ إلا في الظلام وأحيانا يلفق من نومه ويقرأ متأنين من قصيد أبي
العلاء المعري ويستعيد فكرايات البراءة له لحضور مقعد في حد حزم
الرجال وحسن التفهيس المتطابقة بالأمد وطول العمر والانتصار عندما
يحدث يسرح بعيدا.. أجيدا إلا انه في لحظته ولا يغيب عنه أبدا بل انه
في عقد الحالات يلتقط الفكرة بعد الفكرة بنهضة مفردة كان يقول
الرجل معادن فمن أي معدن انت؟.. ويوجب المعادن النادرة تتوهج في
حلكة الشدائد والحنن وتتألق عندما تلمح الخطوب وتضصك الكروب
وهي تزار كالريح عندما تلتطم الصدمات على المعادن التافهة فانها
تتألق في الضربات الأولى ويذهب ربحها ويبعثها اليم تماما.. كان يشعر
بسياسة القومية بثقة وحزم ولا يخفيها عصبية الانتساب إلى حالات
بنادية أو في مثل هذه الحالة المعرجة.. ان امتحان الجوع الاكل لا يزال
لعيد العزيز هو امتحان قاس وهو وليد الخوف أو الجوع وليد الجوع
أيها الرجال شذوا الأزمرة فالتقضاء على الاثنين مسرة وبهجة مقفورة بالمجد
يحلل ويهز مضارب العرب لقد كان القحط رجال القبية وانتشر المرض
والوباء بين إبنائها وزادت الاحقاد والكشف النفس الضعيفة الدمية
وذرت الضميمة قربها بين أبناء العمومة وبب الذنب في مضارب العرب
وتفرق القوم فرقا يورثنا في طلب الماء والكلاء بعد ان أفضى من الوقت
وهو مطرق الرأس نهض كالذئور وراح يتفقد الأبل المتناثرة هنا وهناك
تلتفت طرى العروس وبليس القلوب ويعينون ثاقبة لا تخشى.. انتهى القصة
مهرية ضامرة لها رقية جرداء كانهضامة سيف يمانى جرد من شعدة..
وعينان توهضان كالبرق الخافض ولبن شعرها الأجرد لون سحابة
مريدة دالكة مثقلة بالفضة تتوحد عن افراغ ما بها عن تربة لفسها
القيظان وأحالها إلى بياض انتماها عن عجل وفرق سطوة في الهواء
وراحت تهبط الأرض فيها كطير أخطأت رصاصه صيد ولا مغزها
بافراق طلبها الهولاء بعد ان شد على خظام اسود مجروح أشبه بغيران
يتفرق حينها فويستدعها ويناد بها على مضارب العرب وهو يجهر
بالصوت حينا ويهيمس حينا.

ايها الرجال شدوا الأحزمة ولا تستسلموا للجوع والموت.
ويل للذين يديرون ظهورهم للأرض ويحفظون الذهب من جيد
النساء.
ويل للذين يرقصون على قبور شهدائهم ويسرقون الضوء من عيون
الاطفال.
ويل للذين يطأون على نعمة مجد الانسان ويبيعون نجوم الارض
للشيطان.
ايها الناس اسمعوا وعوا ان كرم السماء من كرم الارض اصلاوا
الارض فتعليكم السماء جديوا اعمالكم تجود عليكم السماء كلثف
كلماته تسري بين الناس كما تسري النار في مشيم الحطب واباسه
وتستولي على عقولهم وتوليمهم وتشترب في نفوسهم مشكاة بذلك قوة
مادية لاتنهى بل الحواس في الجميع واشرايت النخوة في النفوس
وتعاقب القوم واخرت الارض بالعمل واتحدت السواعد وراحت تعجز
ذوب الفضة من بطن الارض وتفتت النبايع بعد جهد مضني من الكد
للرجال والنساء على السواء وارتفعت تشديد السواني وتدفقت المياه حثية
على الارض تسقي الزرع وتثقي طيب الثمر وعادت العافية للارض
والانسان والحوايز.

أسعافى الشيخ يعقوب

شركة كهرباء تيماء شركة مساهمة سعودية
المركز المالي في ٢٠١٦/٩/٢٤

المركز المالي في ٢٠١٦/٩/٢٤

١٤٧٧/٧٨	الأصل	وَلَد	١٤٨٨/١٣٠	١٤٩٧/٧٧٢	الخصم	١٤٩٨/٧٧٢
١٤٤٠	صافي قيمة الموجودات الثابتة	٥٥٥٨٤	١٤٤٠	-١٤٤٠	رأس المال المصروح به	
١٤٤٠	مشروعات تحت التنفيذ	٣٦٤٩	١٤٤٠	١٤٤٠	رأس المال المدفوع	
١٠٣			١٠٣	١٠٣	احتياطات	
١٩٢	صافي قيمة الأصول للتداولية	١٩٤٤٥	١٩٧	١٩٧	أرباح مستحقة	
	إعلنة مستحقة عن سنوات سابقة	-				
١٧٢٥	صافي خسائر الفترة	٣٦٨١	١٧٤٠	١٧٤٠	مجوع حقوق المساهمين	
٧٦٥٦٣	مصرفيات مؤجلة	٨٩٣	٧٦٥٦٣	٧٦٥٦٣	قروض طويلة الأجل	
٢٧١٣			٥٦٩٤	٥٦٩٤	تمويل رأس مال من المؤسسة العامة للكهرباء	
٣١٥			٣٤٦	٣٤٦	تأمينات مشتركة	
٩٣١			١٠٧٠	١٠٧٠	مخصص تترك الخدمة	
٩٩٥			٩٧٣	٩٧٣	داخون وأرصنة دفنة	
١٣٢٥٢			١٣٢٥٢	١٣٢٥٢		

بيان حساب التشغيل والارباح والخسائر عن الفترة من ١/١/١٤٠٩ إلى ٣٠/٦/١٤٠٩

٥١٤-٩/١٢٥	٧٦٧	٨٧٥	إجمالي الإيرادات
٥١٤-٩/١٢٥	٤٤٤٨	٥٧٦٢	بخصم
٥١٤-٩/١٢٥	٣٦٨١	٤٨٩٠	جمالى تكاليف

ملاحظة: هذا هو المبلغ

إجمالى الإيرادات
بخصم
جمالى تكاليف
على هامش القسمة

«اليوم» في حوار مع الروائي المصري جمال الغيطاني

القضية الرئيسية أمام المثقف العربي اليوم هي تعويض الوعي بالذات القومية

المطلوب التخلص من الشعور بالدونية تجاه الذات

ما زال الكتاب يعمل في العالم معاملة أمنية وجمركية كأي سلعة



جمال الغيطاني

العربي، وبه فخرنا لكل الخطوط العربية الموجودة في مكتبات العالم بأرضها إضافة إلى المكتبات التي تدرس عن لسان الشعراء ومخطوطاتهم، وهذا عمل شاق خطي جداً يتجاوز بكثير كتاب بروكلمان المعروف في ترخيص الأدب العربي، هذا الكتاب كان يجب أن تحدث عليه قضية في المكتبة العربية السعودية، فما نقصت الصلحات الثقافية من المكتبة العلمية وإيران ما يتم من جهود علمية سواء في الجامعة أو غيرها. كنت لا تتصور أنك تخدمني بشرة تلتزم من الكونيت فيها كل ما يتعلق التراث العربي فيها كل ما يتعلق بالكتب التي طبعها من التراث العربي وعن المخطوطات التي حقلت وعما سوف يتم تحفيظها وعن الرسائل العلمية في الجامعات التي سوف تلتحق التراث.. إن مثل هذه التشرة تخدم بالفعل خدمة جليلة للقرية.

هناك كتاباً تطبعه للملكة العربية السعودية، وهذا الكتاب يعتبر خدمة جليلة للتراث العربي من كتاب فؤاد سيديكي وهو رجل تركي يعيش في ألمانيا الغربية ويعمل في هذا الكتاب منذ عشرات السنين ومعه فريق كبير جداً من المترجمين، وحتى عامين مضى تمت ترجمة مجلدات من النص اللاتيني صديراً في الطبعة العربية في ١٠ مجلدات وجامعة العلوم محمد بن سعود في الرياض تشارك وتقوم وتطبع هذا الكتاب منذ عدة سنوات وتهدفه جيلاً من أبناء الوطن والذين الذين كتب عنه مقالاً مجلة الشرق وعرفت به في القاهرة وتحت إلهام مدير الجامعة فتم نشرها بإرسال الكتاب وإن كان قد وصلني عن طريق الجزيرة الذي يتطلب إجراءات كما لو كانت إجراءات سفيرة مرسيسس ولا تتصور سعادتي بهذا الكتاب الذي يجمع كل ما يتعلق بالتراث

تانياً: مهرجان الجائزة فتح أبواب للملكة العربية السعودية أمام مثقفين كانوا يعرفون الملكة لأول مرة وأطلعوا على ما فيها من إنجازات سميت جميع جوانب الحياة المعرفية والفكرية تنقلوا واستمعوا، وهذا الإنجاز شيء إيجابي يجب أن نحبه وأن ندعمه.

لا شك أنك اطلعت على الصحف الخليجية قائل أي مدى ترى أن هذه الصحف موفقة؟ وماهي نقاط الضعف فيها؟

الصحافة الخليجية بوجه عام والصحافة السعودية بوجه خاص محظوظة أكثر من الصحافة المصرية بالنسبة للثقافة حيث تتركز للثقافة مساحات أكبر من تلك التي تتركز لها في الصحافة المصرية، وأفضل ملحق ثقافي دون مقارنة هو في جريدة «الشرق» حيث أن الملحق يتكون من ٤ صفحات وأراء بالمتن والاحتفاء فيه اهتماماً شديداً بالثقافة بلغة الأجنبية والتعريف بالثقافة العربية، لكن هناك شيئاً قصور في التغطية الخيرية، فمن مثلاً في مصر شديدي الاهتمام بأخبار الكتب التي طبعها في مصر مثلاً أو في البحرين مثلاً لا تجد هذا في الصحف الخليجية وأرجو أن يحصل الاهتمام من الصحافة الخيرية لأنه عندما تخرين كتاب جديد تظهر في البحرين أو مصر فإسرائيل لشراءه فانت تخدم القرية بذلك.

وخلاصة فإن أخبار إصدارات الكتب الأحدها لها قيمة وأرجو أن لجدها بشكل كما هو موجود في الصحافة المحلية.

فمن الجريدة لوموند تصدر ملحقاً أسبوعياً للكتاب في يوم الجمعة وأصبح ملحقاً علياً لا يتركه شارة ولا واردة ما يصدر في فرنسا إلا ويكتب عنها، فالكثير الذي يرون أنه ذو قيمة فربما له مساحة للتعريف به ويذكر مع اسم كل كتاب عند صفحته وأسم الناشر، وأسم المؤلف وقيمة الكتاب وهذه خدمة كبيرة للقرية.

وأضرب لك مثلاً أنا واحد من المهتمين بالتراث والآثار وأسامة بن منقذ على وجه التحديد، وأسامة بن منقذ حاكم كتيبة «الاعتبار» في عام ١٩٣٠م، حلقه إيليايب حي فلوحت بمسديتي السعودي الأديب حسين علي حسين ياقيني بطبعة مطبوعة جميلة مضافاً إليها بعض الصلحات التي لم توجد في الطبعة الأولى المعروفة والتي صدرت في أمريكا ١٩٣٠م من كتاب الاعتبار للمير أسامة، هذه الطبعة صدرت في السعودية، ولم أقرأ في الصحف عن طبع هذا الكتاب وهو في الحقيقة حدث فني رائع كان يجب أن يتم التعريف بالكتاب وعرضه وإن يتم أيضاً ملحقاً للمحقق الذي حقق الكتاب.

وأضرب لك مثلاً آخر، كنت أؤمن لثانيا الديمقراطية واكتشفت عند أحد الأساتذة العرب الذين يعملون



عبد الله جاري

السورية مثلاً توجد في القاهرة على نطاق محدود وتأتي بجهود خاصة فحين تريد أن تتفقد على علنا العربي بحيث يصبح الكتاب الذي يصدر في القاهرة الآن يصل إلى البحرين بعد يومين على الأكثر، فقصور الوسطى كانت أفضل من حاضراً حيث كان المخطوط ينسخ في القاهرة ويخرج من الأزهر لينتشر في كل أنحاء العالم العربي بدون حاجز أو جدار أو رقابة، وعلى العكس كان الكتاب ينسخ في مكة أو في الزبوت أو في القرون ويخرج مباشرة إلى القاهرة ولا يتأخر إلا مدة الرحلة فقط، فإذا حدث ذلك سيتم التواصل الأممي بين الأدباء والمفكرين ويضعهم ومفكرين وفلاح خليجيين ندرهم جيداً في مصر تتابع ما يتكون وتتلقى ما يبعثون كالكتيب محمد جابر التتاري والمكتوب محمد الميمني والمكتوبة سعد الصالح والمكتوب علي الهنسي والشاعر قاسم حداد وعلي الشارقي واحد من ولين صليح ومحمد القادر عليل. وهذه كتب سعوديين يعرفهم الجميع في مصر، وخدمة الشعر الحديث هناك مقدمة جداً ولا تعد أمسية أو مهرجان شعري في مصر إلا ويشارك فيه شعراء الملكة العربية السعودية أو الكويت أو البحرين.. وهذه كتب القيمة قد طبعوا كتبتهم في مصر منهم حسين علي حسين ومحمد علوان وعبد العزيز المنري صاحب الرواية المشهورة جداً في مصر «الوسيلة» وحسين علي حسين طبع له مجموعة قصصية لخبيراً في مصر وعبد الله الجفري كذلك طبع له كتاب في مصر أو أكثر من كتاب حتى التكتلات السعودية تقرأ لهم في مصر على الكتيبة رقية الصبيح، ورواه علم وكثير غيرهم.

شكرتكم في مهرجان الجائزة، فما هو تقييمكم له؟

أولاً: هذا المهرجان يأتي في إطار توجه لنا يدعو له وهو الاهتمام بالتراث لأن الحياة العربية وخاصة بعد حلة النكسة عرفت لشكلاً من التحديث سريعة جداً فبدلت أشكال من الحياة البسيطة جداً والتي كانت موجودة في شبه الجزيرة العربية إما أن تندثر أو تنسى ومهرجان الجائزة يحيي هذا التراث أو يبيتي عليه وهذه قيمة يجب أن نحسب له.



فاروق حسني

إسرائيل هي القوة العظمى فيه.. هل شعرتكم بالفعل في عهد مبارك بأن التواصل بدأ يستعيد عافيته حقيقة؟ ثم كيف يمكن تعميق الصلة بين المثقفين؟

اعتقد أن الظروف الثقافية التي تمر بها مصر الآن هي أحسن الظروف، وذلك يرجع لعدة أسباب:

أولها: أن المناخ الموجود بكل حرية التعبير وهذا يشهد به كل الأصناف والأصناف الذين يعرفون أن مصر ونحن نحن بهذا ونشعر به في مصر، والمعارضة تقول أكثر وأفضل حضارتنا لها واعتبارها، ثم انتقلت هذه الحضارة إلى أوروبا ولخصوها، فأي أفر من هذا والموقف العربي هو تعميق الوعي بالذات العربية في وقت أن وجدنا القوي نفسه مهدد، ووجدنا الوطنية مهددة، فأي أفر من هذا العلم العربي يعلم جيداً أن هناك محاولات للتجربة لستمر على أساس عربي أو إسلامي بحيث يصبح العلم العربي في النهاية كبقية صليحة بينما أصبح

وكانت لشادي حتى في زمن السادات كلاً: لا مانع من أن تختلف سياسياً، والذي يختلف سياسياً اليوم قد يتفق غداً وقد يتفق وضع سياسي اليوم ثم يتحول غداً، ولكن إذا اختلفنا ثقافياً ووصلنا إلى الحياة الثقافية فهذا هو الخطر لأن هذا يعني شراً للوجود الذي يمكن أن يؤدي إلى تهية أي طرف فيه بعد ذلك.

بعد هذا الإنفتاح الثقافي هل تشعرون بأن الأدب الخليجي بدأ يصل إلى يد القرية ووجدانه في القاهرة؟

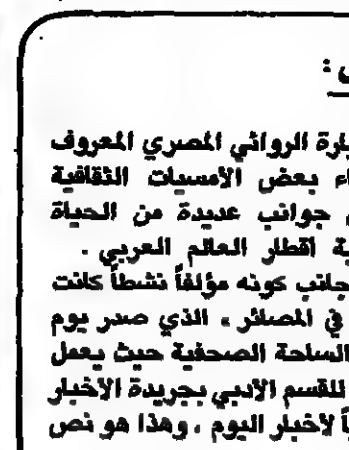
أنا واحد من يلعون دوراً في عملية التواصل الثقافي حيث أشرف على الصفحة الأدبية في جريدة تعتبر أكبر جريدة مصرية شعبية هي جريدة الأخبار، فليد العربي في الصفحة الثقافية للأخبار اعتقد أنه يتجاوز ليعد المحلي، فالاحتفاء بالأدباء العرب الذين يجيئون إلى القاهرة يمكنهم القول بأن الحروف التي كتبها العربي أكثر من التعريف بالثقافة المصرية، وأيضاً مساهمة الإصدارات الأدبية الأصلية في الأدب العربي بالضميمة أدول الخليج الوضع جيد، ولكن ليس كما تمنى، فهناك مشكلة لتتلك الكتب المطبوعة في العالم العربي حيث ما زال الكتاب يعمل معاملة أمنية وجمركية كأي سلعة، فانا أدعو إلى إنشاء سوق عربي مشتركة للكتاب كالسوق الأوروبية المشتركة بأن ترفع الجملة عن وجهها وترفع الحواجز، فلكتب



قاسم حداد

الحياة اليومية وبالأخص في الجانب الثقافي فمطلوب التخلص من الشعور بالدونية تجاه الثقافة العربية، وللخلص من الشعور بأن هذه الثقافة هي الثقافة السائدة فيها هي التي تحدد لنا المقاييس، عندما أحول وإبرهن على أن الأدب العربي عرف الرواية وأضرب لذلك أمثلة كثيرة جداً أدعو المثقفين فقط إلى التعامل مع النصوص العربية القيمة بنفس درجة الاستعداد التي يتعاملون بها مع النصوص الغربية.

أنا لست ضد الحضارة الغربية لأنهم أخذوا حضارتنا الغربية التي حظيت علوم العالم القديم وترجمتها من اليونانية والإغريقية إلى لغة العصر، فأي أفر من هذا وأفضل حضارتنا لها واعتبارها، ثم انتقلت هذه الحضارة إلى أوروبا ولخصوها، فأي أفر من هذا والموقف العربي هو تعميق الوعي بالذات العربية في وقت أن وجدنا القوي نفسه مهدد، ووجدنا الوطنية مهددة، فأي أفر من هذا العلم العربي يعلم جيداً أن هناك محاولات للتجربة لستمر على أساس عربي أو إسلامي بحيث يصبح العلم العربي في النهاية كبقية صليحة بينما أصبح



عبد الله عباسي

اغتنتم «اليوم» فرصة زيارة الروائي المصري المعروف جمال الغيطاني للبحرين لأحياء بعض الأسماء الثقافية فاجرت معه لقاء موسعاً تناول جوانب عديدة من الحياة الفكرية والثقافية في مصر وبقية أقطار العالم العربي. والروائي جمال الغيطاني إلى جانب كونه مؤلفاً نشطاً كانت آخر إصداراته، رسالة البصائر في المصائر، الذي صدر يوم ١٥ فبراير الحالي إلا أنه زميل في الساحة الصحفية حيث يعمل منذ أكثر من خمس سنوات رئيساً للمقسم الأدبي بجريدة الأخبار القاهرية كما يعمل مستشاراً ثقافياً لأخبار اليوم، وهذا هو نص اللقاء:

كأنت ذلك في يومياتي في جريدة الأخبار وحيت الشيخ الفارسي الذي كان أمين العاصمة ويقف على قدم العلم العربي مدينة جميلة جداً تتحقق فيها كل شروط الحياة الفنية وفي نفس الوقت الحداثة الشديدة جداً.

لقد كنت انطباعاتي عن الرياض مختلفة لأن الحداثة فيها تطلب على المعاصرة، فبمصر ما كنت منبهاً من الثقافة القديمة التي بلغ فيها حصن لاصد بقر ما كنت مزجاً من الحبيبة الضخمة التي تشبه أوروبا.

في الغرب أيضاً حلوا هذه المشكلة وهي قضية التوافق بين الأصناف والمعاصرة في العمارة، فالكلمة الحسن تبنى مشروفاً ضخماً لأحياء العرب والصلوات الثقافية في العمارة بحيث أن تلك الثقافة العريقة التي نعيشها تتلاقى مع العمارة الحديثة من جديد في الغرب.

تتم الأمة العربية بمرحلة حاسمة من تاريخها، حتى كانت المؤامرات تستهدف وجودها فما هو الدور الذي يجب أن يلعبه المثقف العربي اليوم على مختلف الأصعدة؟

المثقف العربي في تقريبي شديد الصلة والارتباط بقضايا وطنه وأمنه بشكل عام، والقضايا التي يمكن للمثقف العربي أن يكون له دور فيها متعددة، بدءاً من محور الأمة المستشرية في عالنا العربي إلى العديد من القضايا الفكرية المعقدة أو تلك التي تبدو قضايا مجرورة وأن كانت في الواقع متممة أشت الاتصال بالواقع نفسه وفي تقريبي لن القضية الرئيسية أمام المثقف العربي الآن هي تعويض الوعي بالذات القومية لأن الثقافة العربية منذ قرون تعرضت لاحتلال تستهدف جوهرها وتشويه ملاحها بل ربما محاولة طمسها.

هذه الحملات تأتي من قبل قوى استعمارية وباشكال من الحياة تفسر لنا كيف تختلف مع ثقافتنا وراثنا، أو ما يسمى بمعنى آخر بعمليّة التغريب، وتكون مقاومة الاستعمار سهلة عندما يأتي من ظواهر البوارج، ولكن عندما يأتي من العقول فتكون المهمة أصعب بكثير، واعتقد أن للمثقف العربي الآن عليه أن يوجد شكلاً لتعويض التوازن بين ما يسمى بالأصالة وما يسمى بالمعاصرة، بين تحقيق متطلبات الحداثة والحضارة الحديثة بحيث لا تفقد في هذه الإصدارات التي تتجه إلى عمليات التحديث على مختلف المستويات سواء التكنولوجية أو الفاضل المتعلقة بالحضارة الحديثة خصوصيتها، وأضرب لك مثلاً بموضوع أنا شديد الاهتمام به ألا وهو العمارة، فالعمارة في أي مكان في العالم هي انعكاس لشروط معيشة بيئية واجتماعية، فانت تبني مسكناً لكي تعيش فيه فهذا المسكن يستجيب لمتطلبات البيئة التي تعيش فيها، فإذا كنت تعيش في منطقة حارة فيصمم المسكن بطريقة معينة بحيث يفرج الحر أو يحمي من البرد.

أيضاً بالقضية الموروثة المسكن بحيث يستجيب لهذا الموروثة مثلاً بحيث ألا يكون مسكناً مفتوحاً على الخارج حتى تصبح حياة الذين يعيشون فيه مكتوبة أمام الآخرين كما نجد في أوروبا مثلاً، وأن حدث اضطراب منذ قرنين من الزمان، ففي القاهرة مثلاً كان هناك شكل من العمارة العربية تم التخلي عنه وحل محله ما يسمى في خط على باشا مبارك بالعمارة الرومية، أو العمارة الأوروبية والتي خرجت الآن إلى مستويات مختلفة بحيث أصبحت تشرى ناطحات من السحاب في بلداننا العربية وكانت ترى منطقة في فرانكفورت أو في استوكهولم فذلك المناطق البارزة جداً فيها بيان شمسطة مقلدة تعتمد أسساً على التكيف وهذا يتطلب طلاقة كهربائية ضخمة بالإضافة إلى أن ذلك بسبب أمور صعبة أخرى تتصل بصحة الإنسان وأثره.

ما نريد أن نقوله أن هناك مثقفين عرب حاولوا أن يوجدوا المعادلة الصعبة بين الحداثة في العمارة وبين الأصالة في العمارة كحسن فنجي في مصر، لكن من الذي يطبق التقنيات التي يدعون إليها؟ فانا مثلاً بمرح. عندما ذهبت إلى جدة لأنني اعتقدت أن قضية التوازن البقيق بين متطلبات الأصالة وبين شروط المعاصرة قد تحلقت في هذه المدينة العربية الجديدة، وألف

كتابة

ظلال سوداء لا هتراق رجل

عبد الحسي

إهداء: لتمام يسكن المدينة، وله عندما سوية نحو منزل مهجور «موسم»

الوقت كان ليلاً.. عتمة سوداء يملأها الغبار تدمر مثلاً الصباح.. وإليالي الشتاء الراتكة مسكونة بجواء مشمت.. زمير طويل يهتق ويرة الشمس.

أعشائي ترتجف من البرد.. وماء البحر دال..

تحت وحيدي في ركن غلام.. لخالق هذا الذي يجثم في نسي..

بجناح عتيقة تهمل حواك.. صبية يعيلون ولدت هنا..

غداً.. بائد.. لظلمات يعترض مزارب اللوح.. وجبهة تترج من ليله النجمات.

ستبقي أنت.. أما أنا..

تحت ليل..

للمسيرة.. التي في يدي انطلقت..

وهناك ملك يتشبه في صوان لابي اسمه يوشوش في ويقول: «أنا تنظيره أنت أيضاً».

يرزح الحلم على هذا الصباح للشارب بشمس البلمعة، يصبح شبكا غلاما للفرس في مياه هذا القديم..

البحر.. يلف الآن خاتماً لأمه..

لا شيء لأمه..

سماه ضارب..

واتساع يحجم البرد الذي يتقلص بين الرطوبة..

والغبار العتيق.. السبح..

موا فقط نكته.. وعراجين قديمة تلوكتها قسمة الأمل الأتلة..

.....

سماه ضارب..

واتساع يحجم البرد الذي يتقلص بين الرطوبة..

والغبار العتيق.. السبح..

موا فقط نكته.. وعراجين قديمة تلوكتها قسمة الأمل الأتلة..

.....

سماه ضارب..

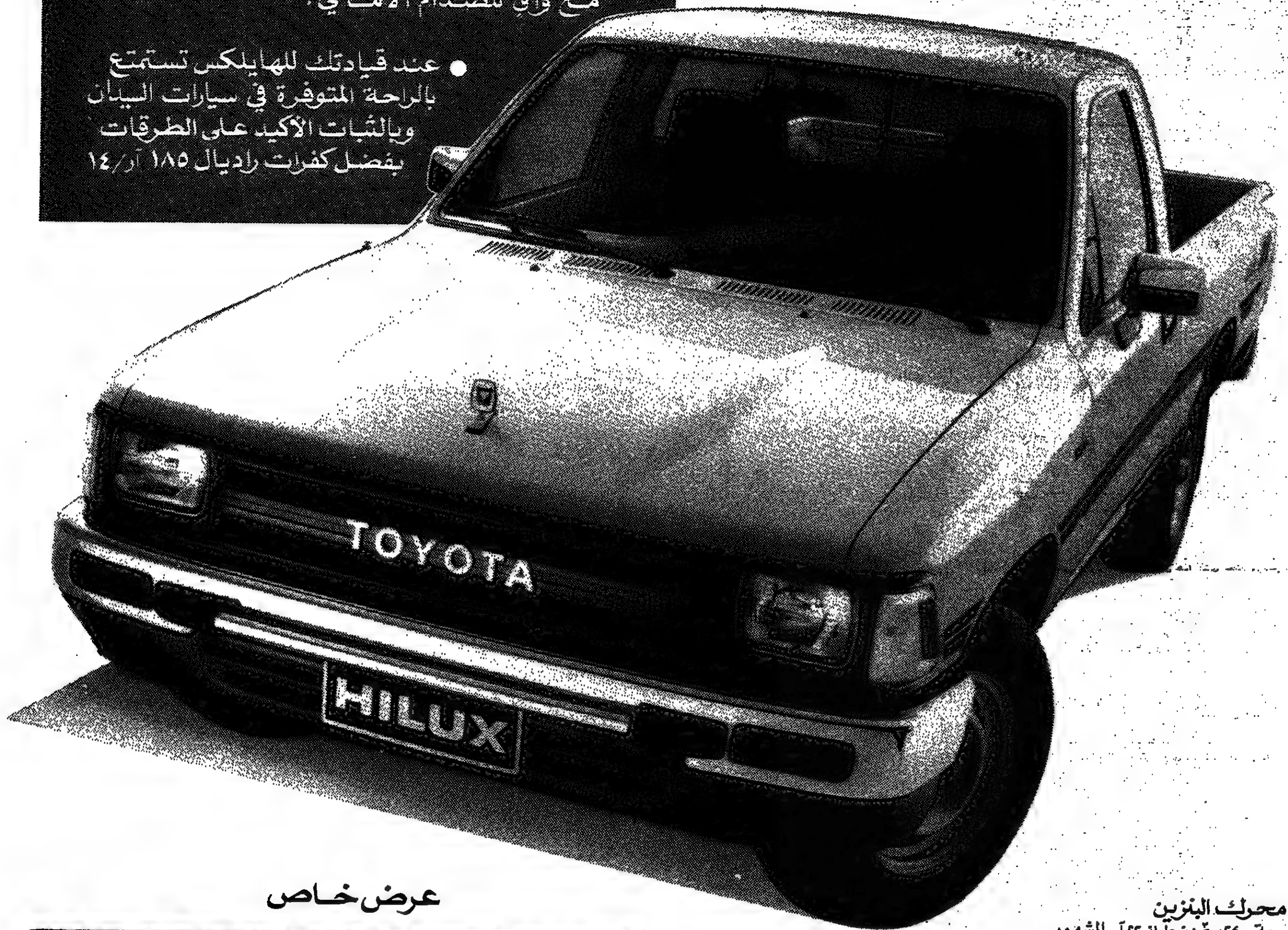
تويوتا هايلكس

٢٤٠٠ سم

• تويوتا هايلكس يتحدى المشاق بكل راحة...
بفضل تكنولوجيا تويوتا المتفوقة وقوة
محركه سعة ٢٤٠٠ سم من طراز آر

• تويوتا هايلكس ٨٩ يتمتع بتصميم جديد
وهيكل صلب معالج ضد الصدأ وارضوية
صندوق التحميل فيه مقواة ومزدوجة الجوانب
إضافة إلى صدمات قوية خلفية وإمامية
مع واقي للصدام الأمامي

• عند قيادتك للهايلكس تستمتع
بالراحة المتوفرة في سيارات السيدان
وبالثبات الأكيد على الطرقات
بفضل كفرت راديال ١٨٥ آر/١٤



عرض خاص

بالتقسيط غمارة بدون مكيف

قسط شهري:

١,١٠٠ ريال

دفعة أولى:

٩٩٠ ريال

هايلكس غمارتين دفعة أولى ١٩٩٠ ريال قسط شهري ١٥٥٠ ريال

- اللوحة والإستمارة على المشتري.
- القسط الشهري يجب أن يتناسب مع دخل المشتري.



Committed to quality, always.

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة



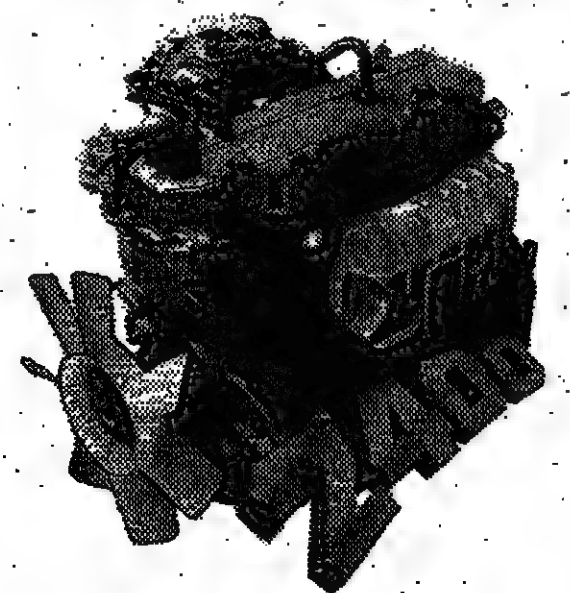
الالتزام دائماً بالجودة.

تويوتا

محرك البنزين
سعة ٢٤٠٠ سم من طراز آر المشهور
بقوته العالية واستجابته الفائقة ١١٧
قوة حصانية/٥٢٠٠ دورة في الدقيقة.



صندوق تحميل
ذو طبقتين مزدوجتين
ومبطّن بصفائح فولاذية
تزيد من القوة والتحمل





بنك الرياض

شركة مساهمة سعودية
الإدارة العامة

إيضاحات على القوائم المالية عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ م

١ - عام

أ - تأسس بنك الرياض - شركة مساهمة سعودية - بناء على موافقة المقام السامي وبموجب قرار مجلس الوزراء رقم ٩١ وتاريخ أول جمادى الأولى ١٣٧٧ هـ - ويقر البنك نشاطه اعتباراً من عام ١٣٧٧ هـ (١٩٥٧ م).
ب - إرقام المقارنة بالقوائم المالية تمثل الفترة المالية السابقة من أول مارس ١٩٨٧ م إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ م (عشرة شهور).

٢ - قواعد محاسبية عامة

(أ) عامة
يتبع البنك الأسس المحاسبية المتعارف عليها بالإضافة إلى الأنظمة المعمول بها في المملكة العربية السعودية وعلى الأخص نظام مراقبة البنوك ونظام الشركات والتعليمات الصادرة من مؤسسة النقد العربي السعودي.

(ب) الحرف المحاسبي

تعد القوائم المالية وفقاً لمبدأ الترخيص.

(ج) البيانات الموحدة

تتضمن الأرقام الواردة في القوائم المالية جميع فروع البنك بما فيها فروع البنك بلندن.

(د) العملات الأجنبية.

- تحول المعاملات التي تتم بالمعاملات الأجنبية إلى الريال السعودي بأسعار الصرف السائدة عند إجراء المعاملات، كما تحول الموجودات والمطلوبات بالمعاملات الأجنبية إلى الريال السعودي بأسعار الصرف السائدة في تاريخ الميزانية ويحسب حساب الأرباح والخسائر بفروقات الأسعار الناتجة عن التحويل.
تقوم العقود الآجلة القائمة في تاريخ الميزانية على أساس الأسعار الآجلة لهذه العقود في تواريخ استحقاقها ويذكر نتائج التقييم في حساب الأرباح والخسائر.

(هـ) احتساب الإيرادات

تحتسب الإيرادات والمصروفات وفقاً لمبدأ الاستحقاق. وبالنسبة للمعاملات المستحقة على القروض والسلف التي تصنف بأنها غير عملة فلا تحتسب كإيرادات إلا عند تحقيقها.

(و) الاستثمارات

- تقوم الأسهم والسندات بسعر التكلفة، مع احتساب المخصص اللازم لمواجهة أي هبوط دائم في قيمتها عندما يكون ذلك ضرورياً.

المحفظة التجارية: تقوم الأوراق المالية المتداولة في سوق الأوراق المالية بسعر التكلفة أو السوق أيهما أقل كما تقوم الأوراق المالية غير المتداولة بسعر التكلفة أو القيمة المقدرة أيهما أقل.

المحفظة الاستثمارية: تقوم الأوراق المالية المحتفظ بها لحين تواريخ الاستحقاق بسعر التكلفة معدلاً بما يستهلك من خصم أو علاوة الإصدار حتى تاريخ الاستحقاق.

(ز) مخصص الديون المشكوك في تحصيلها

تقوم إدارة البنك بدراسة القروض والسلف على أساس المركز الإجمالي لكل عميل وتقوم برصد المخصص اللازم لمقابلة الخسائر المتوقعة من الديون المشكوك في تحصيلها خلال السنة المالية وذلك على أساس التجربة الفعلية ويظهر هذا المخصص من قيمة القروض والسلف بالميزانية العمومية.

(ح) مخصص مكافأة ترك الخدمة

يقوم البنك بتجنيب مخصص بمبالغ تعويض ترك الخدمة للموظفين المحتسبة عن مدد خدمتهم حتى تاريخ الميزانية وذلك طبقاً لنظام العمل والعمل السعودي.

(ط) استهلاك الموجودات الثابتة.

لا يتم استهلاك الأراضي المملوكة للبنك أما تكلفة الموجودات الثابتة الأخرى فيتم استهلاكها على أساس القسط الثابت خلال العمر الإنتاجي المتوقع لكل أصل.

٣ - الموجودات الثابتة

١٩٨٨ م ريال سعودي	١٩٨٧ م ريال سعودي	
٤٨٣,٥٩٥,١٦٨	٤٧٨,٣٠٢,٣١٨	مباني البنك وعقارات أخرى
٢٠٦,٥٣٨,٦٩٥	١٨٢,١٢٢,٨٧٣	أثاث وتجهيزات وسيارات
٦٩٠,١٣٣,٨٦٣	٦٦٠,٤٢٥,١٩١	يخصم: مجمع الاستهلاك
٢٢١,٨٠٨,٣٥٥	١٨٧,٠٦٣,٥٣٤	
٤٦٨,٣٢٥,٥٠٨	٤٧٣,٣٦١,٦٥٧	صافي القيمة الدفترية

٤ - رأس المال

يتكون رأس المال المصرح به والمصدر والمدفوع بالكامل من عدد ٢,٠٠٠,٠٠٠ (مليون) سهم بقيمة اسمية ١٠٠ (ملا) ريال سعودي للسهم الواحد.

٥ - خدمات صناديق الاستثمار

يقدم البنك خدمات واستشارات في مجال إدارة الاستثمارات لعملائه. وتتضمن هذه الخدمات إدارة صناديق متنوعة للاستثمار لصالح العملاء وتدرج قيمة هذه الصناديق ضمن الحسابات النظامية بالقوائم المالية.

تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية ٢٢

يسر مجلس إدارة بنك الرياض أن يقدم لمساهمي البنك وعاملاته ومراسليه تقريره السنوي عن أعمال البنك للسنة المالية ١٩٨٨ م والميزانية العمومية كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ م الموافق ٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ وحسب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في نفس التاريخ.

ميزانية البنك

الموجودات:

بلغ مجموع الموجودات (بما في ذلك الحسابات النظامية) بتاريخ الميزانية (٦٩,٢٩٤) مليون ريال، مقابل مبلغ (٦٣,٥٣٦) مليون ريال في العام الماضي، بزيادة قدرها (٥,٧٥٨) مليون ريال بنسبة ٩٪.

الأموال النقدية:

بلغ إجمالي النقد في الصندوق ولدى مؤسسة النقد العربي السعودي والبنوك المحلية والمراسلين في الخارج بتاريخ الميزانية مبلغ (٢٢,٩٧٣) مليون ريال مقابل (٢٤,٣٥١) مليون ريال في العام السابق بنقص قدره (١,٣٧٨) مليون ريال عن السنة السابقة بنسبة ٦٪.

الاستثمارات:

بلغت استثماراتنا في أسهم الشركات المحلية والخارجية والسندات الخارجية والمحلية والشهادات المالية وشهادات الإيداع في تاريخ الميزانية مبلغ (٤,٧١١) مليون ريال مقابل (٢,٠٣٠) مليون ريال بزيادة قدرها (٢,٦٨١) مليون ريال بنسبة ١٣٢٪.

ويهمنا أن ننوه هنا بأن جميع استثماراتنا المذكورة أعلاه، سواء داخل المملكة أو خارجها، تظهر في الميزانية بسعر السوق أو التكلفة (أيهما أقل).

القروض والسلف:

بلغ مجموع القروض والسلف (بعد خصم مخصص الديون المشكوك في تحصيلها) مبلغ (٩,٥١٤) مليون ريال مقابل (٩,٢٠٩) مليون ريال في ميزانية السنة السابقة، بزيادة قدرها (٣٠٥) مليون ريال بنسبة ٣,٣٪.

الموجودات الثابتة (مباني البنك وعقاراته)

بلغت قيمة ممتلكات البنك المتمثلة في العقارات والمباني في نهاية السنة المالية مبلغ (٣٨١) مليون ريال بسعر التكلفة (بعد خصم الاستهلاك)، وتخصص هذه الأرقام بصورة رئيسية في قيمة المباني المكتملة والمباني تحت الإنشاء والأراضي التي امتلكها البنك لإقامة مباني عليها لاستعمالها مقرات لفروعه العاملة في جميع أنحاء المملكة.

المطلوبات:

الودائع والحسابات الجارية:

بلغ مجموع الودائع والحسابات الجارية وحسابات التوفير في نهاية السنة المالية ١٩٨٨ م مبلغ (٣٢,٣٢٨) مليون ريال، مقابل مبلغ (٣١,٣١٧) مليون ريال في العام السابق بزيادة قدرها (١,٠١١) مليون ريال بنسبة ٣٪.

الإيرادات والمصروفات وحساب الأرباح والخسائر:

بلغت إيرادات البنك هذا العام مبلغ (٢,٧٦٨) مليون ريال مقابل (٢,٠٠٢) مليون ريال في العام السابق بزيادة قدرها (٧٦٦) مليون ريال بنسبة (٣٨)٪. كما بلغت المصروفات مبلغ (٢,٥٠٤) مليون ريال مقابل (١,٨٤٧) مليون ريال في نهاية

العام السابق بزيادة قدرها (٦٥٧) مليون ريال بنسبة (٣٦)٪. ونظراً لأن الفترة المالية السابقة تمثل عشرة شهور، ولايضاح النتائج الحقيقية للنشاط بما يتناسب مع المدة - وذلك بتجميع نتائج العام الماضي لمدة مماثلة - فإن إيرادات البنك للفترة الحالية تزيد عن الفترة المقارنة بمعدل ١٥٪، كما تسجل المصروفات زيادة بمعدل ١٣٪.

الأرباح الصافية وقرار توزيعها:

بلغت الأرباح الصافية لهذا العام مبلغ (٢٦٤) مليون ريال، مقابل مبلغ (١٥٥) مليون ريال عن العام السابق، ومقابل مبلغ (١٨٦) مليون ريال مقارنة بنسبة اثني عشر شهراً من العام الماضي بزيادة قدرها ٤٢٪.

وقد قرر مجلس الإدارة توزيع مبلغ ٩٠,٥٠٠ ألف ريال على المساهمين.

وبذلك سيكون توزيع الأرباح الصافية على النحو التالي:

المبالغ لأقرب ألف ريال

٢٦٤,٤٨٨	صافي ربح العام
٤٩,٠٠٠	يضاف للدور من العام الماضي
٣١٣,٤٨٨	الرصيد
٦٦,٥٠٠	- المحول للاحتياطي القانوني
٢٤٦,٩٨٨	
	- يحسم توزيع نسبة ٢٥٪ خمسة وعشرين بالمائة على رأس المال المدفوع للمساهمين والبالغ (٢٠٠) مليون ريال بواقع ٢٥ ريالاً للسهم الواحد نقداً
٥٠,٠٠٠	
١٩٦,٩٨٨	
	- تحسم حصة اضافية بنسبة ٢٥٪ من رأس المال توزع نقداً على المساهمين بنسبة مساهمة كل منهم. (وهذا التوزيع ليس له طابع التكرار)
٤٠,٥٠٠	
١٥٦,٤٨٨	الرصيد المتبقي ويبرجل للعام القادم

الفروع والمكاتب داخل المملكة:

استمر البنك في التوسع في شبكة فروع، الموزعة على جميع المناطق في المملكة بالإضافة إلى فروع مدينتي لندن، حتى أصبح عدد الفروع العاملة بتاريخ الميزانية (١٥٤) فرعاً بالإضافة إلى الإدارة العامة والإدارات الإقليمية.

الموظفون:

استمراراً لسياسة البنك الرامية إلى رفع مستوى إنتاجية الموظفين وكفاءتهم وتأهيلهم لشغل المناصب القيادية في الفروع الحالية والفروع المستجدة، فقد قام البنك بابتعاث عدد من موظفيه لتلقي مزيد من التدريب والمعرفة داخل المملكة في معهد التدريب التابع للبنك في مدينة جدة ولدى معهد التدريب التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي في الرياض، وكذلك لدى مراسليه خارج البلاد، وخاصة البنوك الأوروبية والأمريكية للاطلاع على أحدث الأساليب المصرفية المتبعة لديهم وتأهيلهم لشغل المناصب القيادية في البنك.

وقد بلغ عدد الموظفين العاملين في البنك في ١٢/٣١/١٩٨٨ م (٤٣٦١) موظفاً مقابل (٤٥٢٧) موظفاً في السنة السابقة بنقص (١٦٦) موظفاً بنسبة (٤)٪.

كلمة الختام:

نود أن ننتهز هذه الفرصة لنسجل شكرنا وعرفاننا لخدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - وولي عهده الأمين والحكومة الرشيدة ونخص بالذكر وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومؤسسة النقد العربي السعودي لما تلقاه المؤسسات المصرفية منهم من عون ودعم وتشجيع، كما يسرنا أن نسجل شكرنا لمراسلينا وعملائنا على ثقتهم بخاليتنا، وأنه ليس مرة أخرى أن نسجل من جديد خالص تقديراتنا لجهود موظفي البنك لما أدوه من جهود مشكورة.

والله من وراء القصد...

مجلس إدارة بنك الرياض



الرسالة بالآلاف الريالات

بنك الرياض

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٨م

الموجودات	١٩٨٨/١٢/٣١ ريال سعودي	١٩٨٧/١٢/٣١ ريال سعودي	المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٨٨/١٢/٣١ ريال سعودي	١٩٨٧/١٢/٣١ ريال سعودي
الاموال النقدية			رأس المال		
١ - النقد في الصندوق	٢١٦,٥٤٨	٢٠٠,٠٠٠	رأس المال المصرح به والدفع بالخلل	٢١٢,٢٥٧	٢٠٠,٠٠٠
٢ - ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٩٢٠,٨٧٢	١٠٠,٠٠٠	[٢,٠٠٠,٠٠٠] سهم بقيمة اسمية ١٠٠ ريال للسهم	٩٥٦,٠١١	١٠٠,٠٠٠
٣ - ودائع أخرى لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٧٩٢,٤٥٦	٣,٨٠٠,٠٠٠	الاحتياطيات	٦,١٢٣,٢٧٢	٣,٨٠٠,٠٠٠
	١,٩٠٩,٨٧٦	٣,٩٦٦,٠٠٠	الاحتياطي للقانوني	٧,٨٤١,٥٤٠	٣,٩٦٦,٠٠٠
ودائع لدى البنوك			الاحتياطيات الأخرى		
١ - داخل المملكة	١,٦٥٧,٢٧٣	١٠٠,٠٠٠	حساب الأرباح والخسائر	٢٨١,٣٤٨	١٠٠,٠٠٠
٢ - في الخارج	١٩,٣٣٦,٠٢١	٣,٨٠٠,٠٠٠	رصيد الربح بعد التوزيعات	١٦,٢٢٧,٧٨١	٣,٨٠٠,٠٠٠
	٢٠,٩٩٣,٢٩٤	٣,٩٠٠,٠٠٠	لحساب الأرباح والخسائر	١٦,٥٠٩,١٢٩	٣,٩٠٠,٠٠٠
الاستثمارات (سعر السوق أو التكلفة أيهما أقل)			مجموع حقوق المساهمين		
١ - أسهم وشهادات:			الودائع		
أ - مؤسسات داخل المملكة	٣٠٨,٠٥٣	٢٢,٣١٦,٩٨٣	١ - ودائع العملاء بما فيها الودائع تحت الطلب	٣١٠,١٦٧	٢٢,٣١٦,٩٨٣
ب - مؤسسات في الخارج	٢٤,٤١٧	٣,٥٢١,٧٥٠	٢ - ودائع البنوك:	٢٥٢,٧٢٧	٣,٥٢١,٧٥٠
٢ - استثمارات أخرى:			أ - داخل المملكة:	٣٠٢,٧٢٤	٤,٧٩٨,٠١١
أ - داخل المملكة:	٣,٠٢٥,٢٩٧	٤,٤٣٩,٦٠٤	ب - خارج المملكة:	١,١٦٤,٤٦٨	٣,٩٦٦,٠٠٠
ب - خارج المملكة:	١,١٣٧,٤٦٤	١,٤٣٩,٦٠٤	٣ - ودائع أخرى بما فيها تأمينات اعتمادات وكفالات وشيكات مقبولة وحالات... الخ	٢,٠٣٠,٠٨٦	١,٤٣٩,٦٠٤
قروض وسلف الخ (بعد خصم مخصص الديون المشكوك في تحصيلها)			الاموال المقرضة		
القروض والسلف الممنوحة إلى:			١ - من البنوك:	٥,٩٦٦,٠٢٤	٩٠,٠٠٠
أ - القطاع الخاص:	٦,٤١٥,٥٥٧	٥١٩,٢٦٧	أ - داخل المملكة:	٦٤,٩٨٢	٥١٩,٢٦٧
ب - البنوك:	٦١,٠٥٨	١,٠١٦,٠١٢	ب - من المركز الرئيسي:	١,٠١٦,٠١٢	١,٠١٦,٠١٢
ج - للآخرين:	١,٠١٤,٨٥١	٢,١٦١,٦٣١	ج - بنوك أخرى في الخارج:	٢,١٦١,٦٣١	٢,١٦١,٦٣١
د - كسيالات مشتراه مضمونة:	٢,٠٢٢,٢٤٨	٩,٠١٣,٧١٤	٢ - من جهات أخرى:	٩,٢٠٨,٦٤٩	٩,٠١٣,٧١٤
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك			مطلوبات أخرى		
١ - مباني البنك ومعدات أخرى	٣٨١,٠١٤	٩٠,٥٠٠	١ - الربح المقرر توزيعه على المساهمين	٥١٩,٢٦٧	٩٠,٥٠٠
٢ - أثاث وتجهيزات ومعدات مكتبية	٨٧,٣١٧	١٩,٢٦٧	٢ - سحوبات بنوك وعملاء مقبولة	١,٠٨٨,٥٧٣	١٩,٢٦٧
	٤٦٨,٣٣١	١٠٩,٧٦٧	٣ - مطلوبات أخرى	١,٦٠٧,٨٤٠	١٠٩,٧٦٧
موجودات أخرى			مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٣٧,٦٧٠,٦٠٦	٣٧,٦٧٠,٦٠٦
١ - تجهيزات البنوك والعملاء مقابل سحوبات مقبولة	٥١٣,٦٦٩	٣٩,٢٠٦,٩٠١	حسابات نظامية		
٢ - موجودات أخرى	١,٠٢٦,٨٣١	٣٩,٢٠٦,٩٠١	خطابات ضمان واعتمادات مستندية		
	١,٥٤٠,٤٦٠	٣٩,٢٠٦,٩٠١	والتزامات أخرى		
مجموع الموجودات			للمجموع العام		
حسابات نظامية				٢٩٨,٦٥٨,٢٦٦	٢٩٨,٦٥٨,٢٦٦
تجهيزات للعملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى	٣٠,٠٨٦,٦٦٤	٦٩,٢٩٣,٥٦٥		٦٣,٥٣٦,٤٣٢	٦٩,٢٩٣,٥٦٥
المجموع العام					
	٦٩,٢٩٣,٥٦٥	٦٩,٢٩٣,٥٦٥			

قائمة مصادر واستخدام الأموال عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م

مصادر الأموال من العمليات	١٩٨٨م ريال سعودي	١٩٨٧/١٢/٣١ ريال سعودي
صافي ربح السنة	٢١٤,٤٨٩	١٥٥,٤٢٨
تطبيق غير نقدية:		
استهلاك موجودات ثابتة	٣٥,٢١٧	٣٧,٢٩٩
الاموال المنقولة من العمليات	٢٩٨,٦٥٨	١٩٢,٣٢٤
الزيادة في:		
- الودائع	١,٠١٠,٥٩٨	٤,٠٤٩,٩١٠
- مطلوبات أخرى	٣٥١,٧٠٨	٢٨٥,٣١٨
- النقص في:		
- نقد في الصندوق	٣٥,١٣٩	٢٧,٠١٧
- ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٥,٨٣٠,٨١٥	١٢٩,٠٤٩
- ودائع أخرى لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	١٦٣,٨٠٠	١٢٩,٠٤٩
- قروض وسلف	١٦٣,٨٠٠	١٢٩,٠٤٩
- موجودات أخرى	١٦٣,٨٠٠	١٢٩,٠٤٩
مجموع مصادر الأموال	٧,٥٩٥,٣٤٦	٥,١٠١,٩١٧
استخدام الأموال		
إضافات على الموجودات الثابتة	٣٠,١٨١	١٨,٩١٠
أرباح مملوكة	٩٠,٥٠٠	٩٠,٥٠٠
الزيادة في:		
- نقد في الصندوق	٤,٢٩١	٢٧,١٦١
- ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	١,٠١٦,٠١٢	١,٠١٦,٠١٢
- ودائع أخرى لدى مؤسسة النقد العربي السعودي	٤,٤٨٤,١٦٥	٣,٣٨٨,٣١٤
- ودائع لدى البنوك	٢,٦٨١,١٤٤	٢٩٨,٨٠٧
- استثمارات	٣٠٠,٠٦٥	٢٢٢,٣٤٨
- قروض وسلف	٣٠٠,٠٦٥	٢٢٢,٣٤٨
- موجودات أخرى	٣٠٠,٠٦٥	٢٢٢,٣٤٨
مجموع الأموال المستخدمة	٧,٥٩٥,٣٤٦	٥,١٠١,٩١٧

بيان الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م

الأرباح والخسائر	١٩٨٨م ريال سعودي	١٩٨٧/١٢/٣١ ريال سعودي
أرباح متحققة من بيع سلع لائمية وخدمات أخرى	٢,٧٤٥,٥٦٠	١,٩٧١,٧٢٣
البرادات أخرى	٢٢,٥٢٤	٣٠,٧٩٥
إجمالي الأرباح	٢,٧٦٨,٠٨٤	١,٩٧١,٧٢٣
خسائر:		
خسائر مملوكة	١,٦٦٠,٧٧٣	١,٠٣٩,٨٤٠
إجمالي ربح العمليات للمساهمين	١,١٠٧,٣١١	٩٣٢,٨٨٣
تخصيم:		
مربعات ومصاريف الموظفين	٤٣٩,٣٣١	٣٧٧,٤١٧
أقسام ومكافآت مجلس الإدارة	٣٥,٢١٧	٣٥,٢١٧
استهلاك موجودات ثابتة	١٢٩,٠٤٩	١٢٩,٠٤٩
مصاريف أخرى	٦٠١,٣٦٤	٥٤٤,٢٩٢
الربح قبل خصم الخصصات	٥٠٦,٠٧٠	١٨١,٨٦٠
خصم:		
مخصصات	٢٤١,٥٥٨	٢٤١,٥٥٨
صافي ربح السنة	٢٦٤,٤٨٩	١٥٥,٤٢٨
بيان التوزيع		
رصيد أرباح مملوكة في أول السنة	٤٩,٠٠٠	٢٤,٠٠٠
صافي ربح السنة	٢٦٤,٤٨٩	١٥٥,٤٢٨
إجمالي الأرباح الموزعة	٣١٣,٤٨٩	١٧٩,٤٢٨
الربح المحتاط للقانوني	(٣٦,٥٠٠)	(٣٦,٥٠٠)
الربح المقرر توزيعه على المساهمين	(٩٠,٥٠٠)	(٩٠,٥٠٠)
رصيد أرباح مملوكة في نهاية السنة	١٥٦,٤٨٩	٤٢,٤٢٨

البيانات المرفقة من رقم (١) إلى رقم (٥) تمثل جزءاً من هذه القوائم المالية وتقراً منها.

رئيس مجلس الإدارة المنتخب
عبدالله بن عدوان

عضو مجلس الإدارة المنتخب
أحمد عبداللطيف

تقرير مراقبي الحسابات

السادة مساهمو بنك الرياض
شركة مساهمة سعودية

راجعنا الميزانية العمومية المرفقة لبنك الرياض - شركة مساهمة سعودية - كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م وكذا بيان الأرباح والخسائر وقائمة مصادر واستخدام الأموال عن السنة المنتهية في نفس التاريخ والإيضاحات من رقم (١) إلى رقم (٥) وقد قمنا بإجراءات الفحص وفقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها والتي شملت اختياراً للقيود والسجلات الحسابية وإجراءات المراجعة الأخرى التي وجدها ضرورية. وحصلنا على البيانات والمعلومات التي رأينا ضرورتها لإداء مهمتنا. وقد شمل فحصنا الاستناد إلى تقرير مراقبي حسابات آخرين خارجيين عن مراجعة حسابات فرع البنك بلندن. وفي رأينا المعيني على ما تقدم أن القوائم المالية المذكورة أعلاه تظهر بشكل المركز المالي لبنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م ونتائج أعماله ومصادر واستخدام الأموال عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ وذلك وفقاً لقواعد المحاسبة المتعارف عليها والتي سبق للبنك أن اتبعها وكما هو ثابت بدفاتر البنك...

عيسى العيوطي وشركاه (٣٦)
محاسبون ومراجعون قانونيون

الرياض ١٧ رجب ١٤٠٩ هـ
٢٣ فبراير ١٩٨٩م

نوار وشركاه (٤٤)
محاسبون قانونيون

مدرّب نیجیریا: منتخبنا لم یقدم المستوى المطلوب والبر تغالیهون یرستحقون الفوز



■ شيبان البرتغال ■

**الارهاق والاصابات
وراء خسارة البطولة**

**لبرتغال لم تهزم
لا من السعودية**

يوم الكرة البرتغالية

[illegible]

كما قال مندوب اعلامي الفيفا انه
تول مرة يسجل المنتخب البرتغالي
سدني في مباراة المنتخب السعودي هو
الوحيد الذي هزم المنتخب البرتغالي
مثل كأس ليغتي مندوب الفيفا
لصحفيين البدء في استئجارهم .

اختلاف الوضع فهزمتنا نيجيريا بالمستوى

● وقال المدرب البرتغالي حول الفرق في مباراة الاولى التي جمعت المنتخبين في الدور التمهيدي عن النهائي .. ان

الوضع يختلف في الحالة الأولى كان للوزن والتفاعل والخسارة احتمالات ظلو خسرنا المجال مقترح لتعويض الخسارة امام المنتخب السعودي في مسيل الملل اما في البراءة النهائية فله لا بد من الكفا والوزن حيث لاحظ الجميع ان المنتخب البرتغالي لعب بشكل افضل في تجربيا وهم مستوى يشر بخير لكرة البرتغالية وبيروها في الساحة الدولية.

قدّمنا ما نستطيع

والبرتغال تستحق الفوز
● كما تحدث المدرب النيجيري عن

الفرق بين
والنهائي
المباراة
نهائي
اما
النهائية
وارهاق والمذا
جيد في المبار
يكن يستط
واكرر وقال
خسارتنا
المستوى -

بذلك رائعة و"تنظيم أروع
 ● في سؤال موجه لحزب الليبرالي حول
 انطباعه من الجهور للسوي خاصة
 وأنه قال جميع الليبراليين يقرضون وما
 يجعلهم يتابعونه من البرية والمملكة
 قال الحزب الليبرالي كراوس :
 ان المملكة قد رايخ وتضهد تطور
 حضاريا متضلا وينسبها للجهور
 الليبرالي الخمس كتا تلعب وتجاهد في
 محاولة لكسب وتأييد الجهور ونسب
 ذلك في الامانة والتقنية وفي الخلف الامر
 شعري واجاملي للمسويين على
 تنظيمهم الرائع والبيز للبطولة.

رئيس الاتحاد الدولي يفادر المملكة

المساعد للشئون الفنية ورئيس
مجموعة الرياض الأستاذ
إبراهيم العلي الشامي وعضو
اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي
ورئيس مجموعة الدمام الأستاذ
عبدالله البديل . وسكرتير عام
الاتحاد السعودي لكرة القدم
عضو اللجنة العليا المنظمة
الأستاذ عبدالرحمن الدهلي .
وعدد من المسؤولين وأعضاء
اللجنة المنظمة للبطولة

اس ال . بعد حضورهم بطولة
كأس العالم الخاصة لكرة
القدم التي اختتمت مساء اليوم
بالبداية وكان في ودايعهم بطار
الملك خالد الدولي وكيل الرئيس
العلم لرواية الشباب لشئون
الشباب مدير البطولة د . صالح
بن ناصر وسعد نائب رئيس لجنة
المواسم الاخير وايد بن بدر بن
سعود ووكيل الرئيس العلم

غانس الرياض الليلة محالي
الدكتور جواو هافيلانج رئيس
الاتحاد الدولي لكرة القدم
وسكرتير عام الاتحاد جوزيف
سلاتو ورئيس الاتحاد الافريقي
لكرة القدم السيد غيس مبياتو
ورئيس اتحاد امريكا الجنوبية
لكرة القدم وعضو اللجنة
التفقيضية في الاتحاد الدولي
سليم علولو ومثلب رئيس شركة
كوكولا ومدين عام شركة الـ

التفرقة العنصرية

ممنوعة في الرياض

انتخبت لجنة تابعة للأمم المتحدة لمراقبة الالتزام بمعاهدة دولية خاصة بمجال الرياضة تستهدف مكافحة التمييز العنصري.

وكانت المعاهدة التي تبنتها الجمعية العامة للأمم المتحدة منذ أكثر من ثلاثة أعوام قد أصبحت سارية المفعول في أبريل نيسان الماضي.

وقد وافقت الدول التي وقعت على المعاهدة على منع هيئاتها الرياضية وقرعها ولاعبيه من إجراء أي اتصال في المجال الرياضي مع أي دولة تعارس سياسة التمييز العنصري أو مع فرق أو لاعبين يمثلون هذه الدولة.

يدعى الحزب الأمريكي السيد
بوب فافزن ساعدته بما فعله لبرقة
من مستوى في هذه البيلولة بعد
المؤتمر الصحفي الذي عقد في
ثلاثة مائة لبرقة أمام البرازيل
وخسارتهم بثمان مائة لبرقة ...
انه راض ومرتاح عن اقامته ليلة
حيث كان المستور يتطلون من مائة
الى مائة والغريق واجتبه
صعوبات غنية وتكتيكات في
البرازيل لهذا في طبيعي ويرجع
لعمل الخيرة دورا في ذلك وكان
الحزب الأمريكي حتى لو كان
الفتنح الأمريكي في احسن حالاته
فقد ان يستعمل كل اى شيء
متحيز له سمعته اللطيفة واو كان
للبلولة نظام دوري فلما ان تخرج
عن التفتيشين البرازيل والروسي
وقال ان لا تسمى لبرقة شيئا

مستوى جيدا ولم يوفوا في
استغلال الفرص التي منحت لهم ،
وكان الدرب العربي ان لا يصح
الانتخاب اكتسبوا خبرة. ولقد تم
مشاركتهم في هذه البطولة مما
سيكون له اثره على الثورة العربية
في المستقبل .

وحول تعليمه للمستورين
للبطولة قال المغرب العربي ان ذلك
يصعب علي ان اعقد طائفة بين
البطولة التي اقيمت بتدبير
موسكو وبين البطولة الحالية حيث
لم نلصم كدوري الفريق الا في عام
١٩٧٧ لكن مغربي للنتائج العربي
في تحسين مستوى امله اوقات
لاكتساب الخبرة والعمل على تطبيق
التكتيك الفني وتطويع الهجومي
وقلادة لشاركت في هذه البطولة
شهود على الفريق في البطولات
٢٠١٣

بإيابه أعاد الروح للفريق وأنا حزين لعدم وصولنا للدور النهائي



■ **النجم العللي يصلح افراد المنتخب النيجيري** ■

غير واضح عن مقاصده الفريقد
وقال رئيسه المدرب البرازيلي انه في
غاية الحزن لعدم وصول فريق الهندي
للجولة لان هذا غير مرضي له في مجال
عمله كمدير المنتخب البرازيلي.

بجانبه موجودا قبل لقاء الفريق امام المنتخب البرازيلي في دور الاربعة لن انه لاحظ انهم في مباراتنا مع المنتخب الأمريكي ان يرغم ويعيد الروح المعنوية للاعبين في خصلاتهم من منتخب البرفيل -- وقال رئيس كلين الحديث وتوجيهه قبل اللاعبين وتحذره من حيله والبطولات التي شارك فيها دورا في رفع اداء اللاعبين امام المنتخب

رېښه البرازيل:

قال مدير منتخب شبيب البرازيلي
بعد انتهائه بعد اربع فتره على منتخب
امريكا وحصولهم على المركز الثالث
ان من شاهد المباراة التي لعبناها امام
المنتخب الاسمريكي والمباراة التي
لعبناها امام المنتخب البرازيلي يلحظ
ان المنتخب البرازيلي اتهم مستوى جيدا
عكس ماقداه امام المنتخب البرازيلي في
دور الاربعة حيث ظهر لاعبو المنتخب
البرازيلي بمستوى غير متوقع مما جعل
الفريق يخسر المباراة / صفر واثنا /
غاية الى والحرزن لان الفرصة كانت
ساحته لنا بالوصول للمباراة النهائية
لان المنتخب البرازيلي فريق جيد ومؤهل
حيث سجل ١٦ هدفا ودخل شبيكه ثلاثة
اهداف ... والمنتخب الاسمريكي
لعبنا امامه في مباراة تحديد المركزين
الثالث والرابع وضح انه يتحسن
ويتطور من مباراة الى مباراة وهو يضم
لاعبين على مستوى جيد واتوقع ان
يكون له المنتخب في البطولة القادم
حظا افضل ويحقق مركزا جيدا .
ببليبه اعاد روح الفريق
وقال المدير البرازيلي في المؤتمر
الصحفي الذي عقد بعد نهاية مباراة
تحديد المركزين الثالث والرابع ... انه
عندنا لاعبين على الاحسن

بلائيني .. امكتندا لا تختلف عن ايرلندا واجلثرا في شيء

نهائيات ايطاليا ١٩٩٠. وسبق
المنتخب قرطسا ان لعب الشهر
الماضي مباراتين خارج ارضه
قتضال ومنتخب جمهورية
ايراندا. صفر ثم خسر امام
الارستال الانجليزي صفر/٢ في
لندن.
على فرسدا آخر اصيب
منتخب - صفر بضربة اخرى،
فبعد استبعاد الجميع حان
تيفانا وحوزيه توريه المصايين
اصيب الى الجمعة قلب دفاع
فريق اوكسير وايم بيريني خال
تدريب المنتخب في كليرفوتين
علما ان بلاتيني كان سيستبد
عليه في مراقبة قلب هجوم
اسكلندا. مو جيوسنتي الذي

يلعب مع نانت الفرنسي -
 واستدعى بلاتيني مكانه لاعب
 نانت تيري بونال الذي سبق
 ان لعب امام الارسنال كما
 استدعى بلاتيني مكانه لاعب
 نانت تيري بونال الذي سبق
 ان لعب امام الارسنال كما
 استدعى لاعب متر الميركارييه
 مكان تيفانا .
 ورفض بلاتيني ان يكشف
 اسماء منتخبيه الاساسي في
 مباراة استكندال قبل نهاية
 التدريب الاخير المنتخب على
 استاد هامدين بارك حيث ستعلم
 المباراة الثلاثاء المقبل .
 من جهة ثانية وصل الى
 كليرفوتنثاني اسما السبعة لاعبو



■ يلاتيني ■
فريق مونلكو ملتوبل اموزوس
سيونور وياتريك ياتيسوتون وهم
الذين لعبوا مع فريقهم الاربعاء
الماضي امام غلطة سراي التركي
في ربع نهائي كأس الاندية
الاوروبية بطله الدوري في
المباراة التي خسرها مونلكو
صفر/١ .

قال تشابلي فرانسيس مدير
الدواء الكندي بين جونسون ان
جونسون تعاملت عن عمد عقاقير
مخدرة في تحقيق رقمي
عائلي وان جونسون اصر
مرتين عن قلقه من اكتشاف
امر.

وقال فرانسيس وهو يدي
بشأنه امل لجنة حكومية
تحقق في تعامل العقاقير
وبعض الهراء انه حتى
جونسون يعتبر يدخل في بناء
العائلات في ياول تموز عام
١٩٨٧.

وكان جونسون الذي يتقي
ان يكون قد تعامل عقاقير على
علم منه بذلك قد حقق بعد شهر
من هذا التاريخ رقما قياسيا
عائلي في سباق ١٠٠ متر وعدو

بلغ ٩٨٢ ثانية في بطولة العالم للألعاب القوى في روما .

وقال فوميسيس الذي يدرّب ونساق منذ عام ١٩٧٧ أن جونسون تعلّط أيضا عقار فورا زاول الذي يخلّط في بناء العضلات في يونيو حزيران عام ١٩٨٨ عندما كان الكسكوز ماريو استافان يعالجه في جزيرة سانت كيتس في الكاريبي من امصاية في يطن الساق .

وبعد اطلاق اشهر سميت المبدئية الفصية من جونسون المولود في جميعا بعد فوزه بها في سباق ١٠٠ حتى عدو اثر العثور على اثار لعقار ستانزواول الذي يخلط في بناء العضلات في عينة يول اخذت منه .



■ **بن جونسون** ■

بن جاونون تيمم تعاطي العقاقير المنشطة

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الأمير فيصل يقلدها فيلانسج وسام الملك عبد العزيز

في حفل أقيم في قصر الينابيع بالرياض، ألقى فيلانسج خطاباً بمناسبة منحه الوسام الملكي، شكر فيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على ما قام به من أجل الرياضة السعودية، وحث على مزيد من الاهتمام بالرياضة في المستقبل.

هافيلنج: حضور خادم الحرمين الشريفين لحصل الافتتاح سيكون ذكرى خالدة في قلوبنا



إبراهيم الشامي

د. صلاح بن ناصر

هافيلنج



قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لجمعية الشبان والعظماء العليا للتحفة لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم حفل مساء كرمياً للدكتور جواد هافيلنج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ومسؤولي الاتحاد وممثليه والمنتخبات الأربعة المشاركة في نهائي كأس العالم الخامسة للشباب.

وقد حضر حفل العشاء عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وكبار المسؤولين وفي بداية الحفل وتبعية عن خادم الحرمين الشريفين قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بتكليف الدكتور هافيلنج وسام الملك عبد العزيز من الدرجة الأولى الذي منحه خادم الحرمين الشريفين الدكتور هافيلنج.

بعد ذلك بدأ الحفل الخطابي حيث ألقى نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السيد هاري كاتن كلمة قال فيها لقد جاء اللقاء الختامي في هذه البطولة الناجحة رائعاً ولطافاً.. وأضاف يقول لقد تشرّفت بزيارة للمملكة في فبراير ١٩٨٨م على رأس وفد أليف الذي جاء لالتقاء استعدادات المملكة لاستضافة هذه البطولة وقد أدركت لواء عدل أن استعدادات المملكة كانت كلمة دون أنفي ملاحظات أو حجة إلى أية أخطاء وكان بمقدوري أن أثير الدكتور هافيلنج رئيس الاتحاد الدولي أن المملكة هي البلد المناسب لاستضافة كأس العالم الخامسة للشباب وتوقع كل متطلبات التنظيم لهذه البطولة ومما نحن اليوم شاهدين على هذا النجاح الكبير الذي أصبح حقيقة واقعة.

وقال السيد كاتن بصفتي رئيساً للجنة أليف المنظمة لبطولات الشباب أقدم بخالص الشكر لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وشعب المملكة العربية السعودية. كلمة لاسمهم في جعل هذه البطولة أكثر امتعاً وتربوياً ونجاحاً.

بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد كلمة قال فيها: يطيب لي بمجيئ من الجمعية والوفاء بعد أن كتب أهلي بفضله وجمه ختاماً سميراً ونهائية موفقة بهذا الحدث العالمي الكبير ويحضر على في اللحظة نفسها أن يتزامن الختام مع تراث الوداع ولكن بقل عزاً لنا لكم مستشرقون في ذاكرتنا تكرر عطرة ألام لا تقل للجمعية هذه في أعضائكم تكرر طيبة يمكن استرجاعها عند كل لحظة سعيدة.

وأخيراً يسود.. لك كانت سعادتنا بقلبي الأسرة الدولية مملكة في براعمها الشابة.. وقيلاتها الواعدة على أرض الحبة والخير والسلام هنا في المملكة العربية السعودية رغبة مخلصين من

أرجو أن استمحيكم العذر عن كل قصير ربما حدث أو قصور تجوزته فلتنا فيكم أوفاء فلم نرغب تبايع في أن تبايع في أكرمكم بامر ما لربما أن تتعرفوا على طبيعتنا العربية المسلمة بصق وبنون رؤوس مؤكداً لكم أن كل من أعزيت عنه عبر قوتنا البت والاتصال من دمة حب وثلاث مع اللجنة الحضارية العربية السعودية المسلمة سيقال نون شك موقع تقديرنا ووضع اعترافنا ومصدر فخر لنا جميعاً.. وهو أمر لا شك أنه سيسهل مهمتنا عندما نقول من أعضائنا كأس العالم الأول أهلاً وسهلاً ومرحباً على أرض المملكة العربية السعودية.

هافيلنج يشهد بفاعليته في بطولة

بعد ذلك ألقى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور جواد هافيلنج كلمة عبر فيها عن شكره وامتنانه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على ما قام به من أجل الرياضة السعودية، وحث على مزيد من الاهتمام بالرياضة في المستقبل.



مكتب أمريكا

للشركة والحكم البطولة وممثلي أليف لا فموم من تعاون وجهود في سبيل نجاح البطولة.

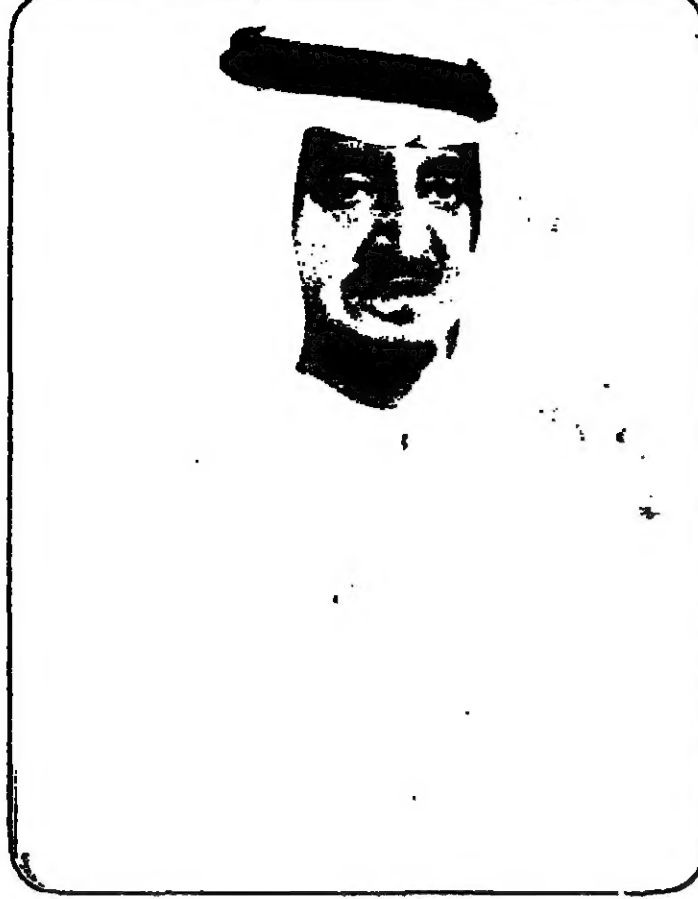
وتحدث الدكتور هافيلنج عن الفرق التي وصلت إلى نهائي بطولة كأس العالم الخامسة للشباب بوصف منتخب الولايات المتحدة الأمريكية مفاجأة البطولة والذي أظهر تطوراً ومهارة استحق التفسير.. وعن منتخب البرازيل قال أنه ظهر بمستويات فنية طيبة.. ومنتخب نيجيريا اعتبره المفاجأة السعيدة لهذه البطولة.. ومنتخب البرتغال يمثل البطولة الذي حققها بفضل ما فموم من مستوى فني واندفاعهم واحترامهم للفرق المنافسة.. وأعرب عن خالص تحيته لهم وفي ختام كلمته أعرب عن شكره وشكر أليف للتعاون الكبير الذي تقدمه شركة الكوكاكولا في تمويل برامج الاتحاد الدولي التي تخدم كرة القدم وتطورها.

يسلمه لبرازيل أفضل لاعب
وسلمه لبرازيل أفضل لاعب

بعد ذلك بدأ توزيع الجوائز على النحو التالي:



سليكو



برقية تهنئة من ولي العهد القطري إلى سمو الأمير فيصل بمناسبة انتشاء بطولة كأس العالم للشباب

بحث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع ورئيس المجلس الأعلى لجمعية الشبان بدولة قطر برفقة تهنئة لسمو الأمير فيصل بن سعود الرئيس العام لجمعية الشبان والعظماء العليا للتحفة لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي استضافتها السعودية.

وأعرب سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في البرقية عن تهنئته على التنظيم الرائع والنجاح الكبير الذي توجت به البطولة وعلى الجهود التي بذلت لأخراج البطولة بالظهر اللائق والمشرق كملكة المملكة العربية السعودية.

قام الأستاذ إبراهيم الشامي رئيس مجموعة الرياض والسيد سليم علوي عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي بتسليم ميداليات المركز الرابع لمنتخب الولايات المتحدة الأمريكية.

كما قام السيد أبو بكر بن براهيم رئيس وفد الولايات المتحدة بشهادة المشاركة في البطولة.

قام اللاعب الدولي البرازيل السابق بيليه بتسليم الكرة الذهبية للاعب البرازيل يسلمه الحاصل على المركز الأول لقب أفضل لاعب.

وسلم السيد ج. شوب الكرة الفضية لحارس مرمرى الولايات المتحدة كابر لحصوله على المركز الثاني للقب أفضل لاعب.

وسلم الدكتور عبدالرزاق بكر رئيس مجموعة الطلاب لكرة البرونزية بتسليم المركز الثالث في لقب أفضل لاعب للاعب نيجيريا كروستوف.

وقام السيد جاري فليت بتسليم الحذاء الذهبي لهداف البطولة لأعب الاتحاد السوفياتي سافكو.. وقد تسلمها ثيلة عنه السيد كلاسكوف روس.. نائب رئيس الاتحاد الدولي.. وسلم الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس مجموعة جة الحذاء الفضي لصاحب المركز الثاني للقب هدف البطولة اللاعب مارسيليو البرازيل.

وتسلم اللاعب النيجيري كروستوف لوهين الحذاء البرونزي من السيد ج. شوب لحصوله على المركز الثالث كهدف للبطولة.

للمنتخب الأمريكي

وقام الأستاذ عداة الدبل عضو الاتحاد الدولي لكرة القدم ورئيس مجموعة العلم والسيد ج. شافير بتسليم الميداليات البرونزية للفرق البرازيل والفان بلانك الثالث وقام السيد رن. ليون بتسليم رئيس الوفد البرازيل شهادة المشاركة في البطولة.

وقام سمو الأمير نواف بن محمد رئيس لجنة المراسم في البطولة والسيد كروستوف نائب رئيس الاتحاد الدولي

مطلوب العمل بالمنطقة الشرقية
٥٠ مندوب
مبيعات

شترط المتقدم ان يه الرطيفة
أن يكون لديه رخصة قيادة
سارية المفعول وسيرة خيرة
سابقة في مجال المبيعات
وتفضل حاصل شهادة الثانوية

تفضل مهتداً في هذه الشروط للاتصال بـ ٨٩٨١٨٥٤ / ٨٩٨١٩٥٥

<p>جيزان: محمد بن عبد الله بن محمد ٣٣٣٦٦٨٨</p> <p>نجران: الشاه العام/عامة ٥٥٥٥٥٥٥٥</p>	<p>أبها: الشاه العام/عامة ٣٣٣٦٦٨٨</p> <p>غدير: الشاه العام/عامة ٣٣٣٦٦٨٨</p>	<p>الرس: الشاه العام/عامة ٣٣٣٦٦٨٨</p> <p>حائل: الشاه العام/عامة ٣٣٣٦٦٨٨</p>	<p>الطائف: الشاه العام/عامة ٣٣٣٦٦٨٨</p> <p>تبوك: الشاه العام/عامة ٣٣٣٦٦٨٨</p>	<p>الرياض: الشاه العام/عامة ٣٣٣٦٦٨٨</p> <p>جدة: الشاه العام/عامة ٣٣٣٦٦٨٨</p>	<p>الجبيل: الشاه العام/عامة ٣٣٣٦٦٨٨</p> <p>الدمشق: الشاه العام/عامة ٣٣٣٦٦٨٨</p>	<p>الدمشق: الشاه العام/عامة ٣٣٣٦٦٨٨</p> <p>الدمشق: الشاه العام/عامة ٣٣٣٦٦٨٨</p>
--	---	---	---	--	---	---

